ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"הצוענים"

סרט שלישי יוגוסלבי על מסכינו. פרשה נוראה של מכירת ילדים צוענים מיוגוסלביה לאמרגני פשע, צוענים קטנים, עלובים ובזויים באיטליה, המשתמשים בילדים למטרות קבצנות, גניבה, רמאות, כייסות וזנות. מלך העולם התחתון, פייגין, עדיין חי וקיים, אלא שמיהודי הפך להיות צוענִי. העוני הנורא במושבות הצוענים, מינהגים, חגים, טקסים, אורח־חייהם. הבימאי, גוראן פסקאלייביץ, בנה את סרטו כשילוב בין סרט־מתח לסרט ריאליסטי, אחרי תחקיר מעמיק.

(עמ' 10)



■

"מי הפליל את רוג'ר הארנב", הלהיט הלוהט של הקיץ על מסכי ארה"ב. אלמני ריסני בשיתוף פעולה עם סטיבן שפילברג

(עמ' 16)

■

המפתח בפנים: מילדס בוריאו, עבודה בעיניים, הפילהרמונית של וינה

(עמ' 12)

■



צילום: גדי דגון

הכאבים שלי, הכאבים שלו

ני לו משרטט דיוקן קבוצתי של זמר ואמרגנו, עם מערכת־יחסים בלתי־שיגרתית. יזהר כהן, 37½, וסביון צבר, גן ● הקשר ביניהם, שירים מתוקים, משברים, חליפות, תלתלים ● "אם מחר יכתבו עלי בעיתון דברים הכי שעים, זה לא ישבור אותי" ● "לא חושב שאני צריך לשפוך את הקרביים שלי על הבמה" □ עמ' 10

קופסה כחולה: "עוברת אורח בסאר־סוסי" ו"הכל למען מיט" – סרטי השבוע, "הידהלום שבכתר" – שידור חוזר, סרט ערבי, סרטים בלהטון, תוכניות לתשעה באב □ עמ' 4

טלוויזיה, רדיו, הכל טוב | זה השבוע שלך

שישי 22.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת התנועות: פרשי הנפשה מרובבים.
09.40 נילס הולגרסון: העורבים ומטבעות הזהב (פרק 15).
10.05 רחוב סומסום: קטעי השאטרודים.
10.35 חץ וקשת: רוחות שטן (פרק 15).
11.00 זה רק ויליאם: (פרק 15).

11.30 שתי פנים לאהבה. סרט קולנוע. משבר בחיי ילד בן 13, בעיקבות מותה הפתאומי של אימו מסרטן. ריקי שרודר („סיפורו של אלוף"), לינדסי וגנר ופיטר וולר. בימאי: ג'ק בנדר. אנגלית. 97 ד'.

13.30 רצף דפי הטלטקסט. עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 חיי בינבה: כובי ומלי (פרק 4). כובי מתאהב בילדה יפה ושמה מלי, אך לראבונו, יש לה חבר.. גיא. הוא מתנחם בחבריו הטובים בינבה ופודפון (בליווי כיתוביות).
13.45 הדרית (ש.ת. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר.
15.30 מפגשי בראשית: פרשת דברים. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה.
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת „חזון".
20.15 יומן.
21.15 הדרן לחיל האוויר. מסיבה שנערכה עם מפקדי חיל האוויר בהווה ובעבר, לרגל יום העצמאות, מובאת בשידור חוזר. והאומנים המשתתפים הם יונה עטרי, ליאורה ריבלין, נתגאלות, להקת חיל האוויר ותזמורת חיל האוויר.

22.15 עוברת־אורח בסאן סוסי. סרט קולנוע. מותחן צרפתי. על־פי רב־המכר של ג'וזף קסל. מאקס באומשטיין (מישל פיקולי), טוקס את נקמת הוריו המאמצים, מישל ואלזה וינר (רומי שניידר והלמוט גרים). הוא רוצח ב־1981 את רופרט פון לנטט, שגריר פראגוואי בפאריז, שהיה איש גסטאפו בפאריז הכבושה. ברקע: פאריז וברלין ב־1933. בימאי: ז'אק רופיו. צרפתית. 110 ד'.

00.05 ג'ייק והשמן: עשן בעיניך: אישה שנתעוררה בשור שכו נרצח המעסיק שלה, יוצאת ל„מטר השבוק" עם האיש שתקף אותה, וכח בעת – גם עם בעלה הבונרני.
00.05 ממקום לשבת. חדשות.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 ימי האהבה של בום בריהו.
18.50 כוכבים על המסך. קונצרט חגיגי לכבוד הארבעה ביולי – יום העצמאות של ארצות הברית.
20.57 מה נשדר מחר.
21.00 אילתורים. רוי נרכנו מארח את הגיטריסט, אל פילו, והזמרת מייביס ריוורס.
21.27 רק למני – על הסרט המוסיקלי הגרוש „סלטור".
21.30 שירים פרשיים עם גדולי הזמר הפרסי כיום: שוארס האיבי. 30 דקות.

שבת 23.7.88

16.00 הזאב המעופף: סדרת פעולה בה מככבים שני טייסים אשר בבעלותם מטוס בעל ביצועים בלעדיים.
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 חמש תיקות ואחריותת – רצח בלי תשר. סרט צרפתי. כחורה צעירה נרצחת, והחקירה של קברול מיודענו מתמקדת בזוג נשוי אשר היה מיודד איתה. בהמשך החקירה רמות נוספת נכנסת לפרשה – חברותה של הנרצחת (ערבית).

לוקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.30 שבועון הטלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).

19.00 בידור חו"ל. גוליה מיגנס ג'ונסון, זמרת מתאות־זמר מברודוויי המגיעה לארץ באוגוסט, בקטעים ממחזות־הזמר „פורגי ובס", „כרמן", „כנר על הגג", „תולים", „לולי ואחרים, מוסיקה קלה ואופרות.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 ירמיהו. תוכנית מיוחדת לט' באב. קווים לדמותו של הנביא ירמיהו: אישיותו ותקופת פועלו. דיון בהשתתפות מאיר שלו ומשה שמיר. מנחה: יגאל לוסין.
20.30 הסימפוניה ירמיהו. מאת לאונרד ברנשטיין בביצוע התזמורת הפילהרמונית הישראלית עם הסולנית הזמרת קריסטה לודוויג. ביצירה שלושה חלקים: הנבואה, הקללה, הקינה. היצירה הוקלטה בפסטיבל ברלין, 1980.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 הנטרדים בארבע קצוות. משודר לט' באב. עם חורבן בית המקדש הלך עם ישראל לגולה ונפוץ בכל ארבע קצוות. במשדר שלושה סרטים: סיפורו של בן למשפחת אנוסים ממיורקה, שהתגייר והתיישב בארץ – סרטו של מנחם הדר. סיפורה של משפחה בקהילת אמסטרדם לפני השואה ואחריה – סרטו של פרדי גרוכר. סיפוריהן של משפחות תימניות שהשאירו הורים, אחים, נשים וילדים בתימן – סרטו של יהודה קווה. מגיש: יעקב אחימאיר.
22.20 צירופים. תוכנית מיוחדת לתשעה באב.
23.05 מסוקי של מקום. מבט אל הר ציון. חדשות.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת: דייויד קופרפילד (חלק א').
19.00 מאוחרי המסך: ההתובלה (פרק 5).
19.25 רגע לפני... הפעם על המלחין מרטין רוקי.
19.30 לפני שקיעת החמה. סרט תיעודי. תוכנית מיוחדת לרגל ערב תשעה באב.
20.20 שירים עם הגבעתרון.
20.00 מה נשדר מחר.
20.33 במעלה הקומנה. דרמה אמריקנית.

ראשון 24.7.88

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 לזכרו של פול טיילור. פול טיילור מספר על חייו כרקדן וכוריאוגרף. הלהקה מבצעת 3 ריקודים: 1) כשורה משמים. 2) מלכת השלג. 3) שקיעה.
15.00 רחוב סומסום: המנוף של אבנר וקיפי.
15.30 שעת כושר.
15.40 שביל באמצע שביל בצד – שבילוויזיון מס' 4 – לקט שירים מתוך תוכניות „שביל באמצע שביל בצד" ששודרו בשנה האחרונה בתוכנית: שביל תפוח הזהב – עפרה חזה, שיר ההר – אריק לביא, מלכת הבוקר – מיקי גבריאלוב (בליווי כיתוביות).
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות.
16.00 הקוסם מארץ עוץ: מלך המשוקים. (פרק 23, בליווי כיתוביות).
16.25 כך חיו חיינו : עובדים במריץ (פרק 22).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.30 מסע אל סודות הכותל. תעודה. שידור חוזר. סיור במנהרה החשמונאית שהוליכה את המים אל בורות הר־הבית. בימאי: בני ליס.

18.00 מגישת עם הפרופ' ישעיהו לייבוביץ. תכנית לרגל ט' באב. בני נוער נפגשים עם הפרופ' ישעיהו לייבוביץ. מנחה: מיכאל רק.
18.30 קצור החדשות. (ערבית).
18.32 עם הכוכבים.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.45 חידושים והמצאות: 1. כאבי ראש – במקום להשתמש בתרופות לשיכוך הכאבים, אנשים הסובלים מכאבי ראש לומדים לשלוט על עצמם. 2. פולי סויה – מזון העתיד שיפתור את בעיית הבצורת בעולם. 3. החלקה על הקרח – מדענים חוקרים בעזרת מחשב את הקפיצה על הקרח מבחינת הפיסיקה והכוחות שהרקדן מפעיל על הקרח (ערבית).
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף. ערב קסום אחד. אלף משכנע את ווילי טאנר לעשות נשף תחפושות בתג ההלואין, להרשים את הבוס שלו, וכך לזכות במשרה טובה יותר.
20.30 להיט בראש. מצעד להיטים עבריים, עפ"י מצעד הפזמונים של רשת ג', בהשתתפות קהל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 94). אדם ודקס מגלים קצוות של חוט, העשויים להצביע על תפותה של אלקסיס. אלקסיס נשבעת לנקום ברומיניק על חלקה בעסקיו של בלייק. אישה צעירה ויפהפיה מציגה עצמה לפני אלקסיס כבתה.
22.40 יום מקום.
23.10 חופשי על הבר: החברה של ריאן.
23.35 מסוקי של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 עדות ירושלים. סרט תעודה לתשעה באב.
19.30 ואריל ברוסיה: המרבר האדום. סדרת טבע תעודית.
19.55 רגע לפני... על הסרט החדש: גדול.
20.00 נקודות זינוק. תחרות הספורט של ערוץ 2.
20.56 מה נשדר מחר.
20.59 פום. להיטים חדשים של א־הא, דרייסי צקסמן, רוד סטיוארט.
21.40 קליפ מי יודע? חידון הפופ השבועי של ערוץ 2. חידון מספר 1.
21.45 מלהיטיו של ג'ורג' מייקל.

שני 25.7.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת התנועות. סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: מנהיג חדש לעורבים (פרק 16).
10.05 מה פתאום: יש ילדים שהם כמו כולנו ורק דבר אחד שונה – הם לא שומעים. הם חרשים. כיצד מדברים עם ילד חרש?
10.30 רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ: חופשי חופשי – עד כאן קיץ.
10.35 חץ וקשת: בן־ערב (פרק 16 חלק א').
11.00 זה רק וויליאם. (פרק 16).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 אויבי האלון. לעץ האלון אויבים רבים. אך האלון, שהוא החזק בעצי היער מתגבר על כל אויביו ומצליח להישרד.

12.15 טלפום. קונצרט עם „האבנים המתגלגלות" בפארק בלונדון וראיון עם מיק ג'אגר.

14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 אבירי האל (פרק 10).
14.30 בארץ הקקטוסים: הדביבון הפצוע.
15.00 קשר משפחתי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לרשות הדואר.
16.00 זהריה – שידור חי.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זרבובים.
17.55 נסיכה קטנה. החיפושים אחר שרה האובדת נמשכים. כריסטופר תולה ומתייסר על העוול שגרם לחברו, סרן קרו.
18.20 מיט הנפשה.
18.25 ממוקד של מקום – מבט אל לבונה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מלך הכיתה: תרנגול הודו קר. תכניתו המלהיבה של המורה צ'ארלי לחג ההודיה, מתבטלת ברגע האחרון. לחילופין, הוא מוצא עצמו סועד את סעודת החג עם שותף, שדווקא לו ציפה פחות מכל.
20.30 משחק מהמרים. מגישה: שירה גרא, בהשתתפות שאול שירדון.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 הנהלת בלחץ. (פרק ג')
22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.50 בלשים בלילה: הגברת ומסכת הברזל.
23.40 ממוקד של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת. דייויד קופרפילד (חלק ב').
19.00 תופשים אמריקה.
20.00 מה נשדר מחר.
20.03 רצח בבורסה.
20.52 פופ. אוסף להיטים של להקת הפריטנדרס – מעמידי הפנים, שירים חדשים של פרינס, רבי גיבסון, להקת גוכיו.

21.40 ז'אן רנואר מביים. תעודה. ז'אן רנואר, הבימאי הצרפתי הנודע („האשליה הגדולה"), מספר על עבודתו עם שחקנים. בימאית: ג'יזל בראונברגר. צרפתית. 22 ד'.

שלישי 26.7.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: מרוץ נגד הזמן.
09.40 נילס הולגרסון: נילס משחרר את צוקי (פרק 17).
10.05 בא בחשבון: השמוש באומדן (פרק 4).
10.30 רואים שש שש.

14.30 מר בלאנדון המופלא. סרט טלוויזיה. מדע בדיוני. 4 ילדים, מזומנים שונים, ניצלים מחיים אומללים ע"י רוח־רפאים. בימאי: ליונל ג'פריס. אנגלית. 83 ד'.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

16.05 שעת כושר.
16.20 ערי הזהב הנסתרות – (פרק 15).
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה רייך.
17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי: מוזיקה ולייזור הקמצן. עיבוד לסיפור של יצחק בשביס זינגר.
17.55 קטנטן.
18.05 דוגאר, בונזו וכל השאר – (פרק 4)
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סרט תעודה: מדרשה לאורחות חיים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה: חנן גולדבלט.
20.30 בלבושק.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.20 חלומות של יום אתמול. דרמה רומנטית אנגלית ב־7 פרקים. מרטין נוסע לכפר מולדתו בפעם הראשונה לאחר 5 שנים. הוא נתקל בקבלת פנים צוננת מצד אביו, כיוון שמסע והתחקות אחר השורשים, שעשה בנו, אינו מוצא חן בעיניו. בינתיים נפגשת מזכירתו של מרטין – מארג' – עם אשתו לשעבר – דיאן, ומנסה לברר אצלה מה קורה בינה לבין מרטין. רון, מאהבה של דיאן, זוכה לביקור של אנשי מס התכנסה.
23.10 מסך אישי. אהוד מנור מארח הפעם את עדי סמל – מנהל התוכניות ואירועי התרבות של מוסיאון תל־אביב.
23.45 מסוקי של מקום. מבט אל הירדן. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 הרפתקאות הדבורה מאיה.
18.57 רגע לפני... גמדים מלאכותיים שהוצגו בסרט רובוקופ, כהמצאה הופכת למציאות.
19.00 מסים נסתר. (פרק ג').
19.26 רגע לפני... על מעצבי הסמלים הצבאיים.
19.30 מפגשים עם החוש השישי: משהו מן האלוהות (פרק 8).
19.56 רגע לפני... הפעם על סרטו החדש של רוברט רדפורד כבמאי: מלחמת השעועית של שדרות מילגרו.

20.01 60־70־80 – להיטי זהב. ראיונות ולהיטים של הלהקה האמריקנית „קול והכנופיה". בין הלהיטים: „לאורה", „ברכות", „חירוס" ואחרים. 59 ד'.

21.03 צרפת עכשיו.
21.30 זינוק שבועי. אירועי הספורט העיקריים שהתקיימו בסוף השבוע בארצות הברית.
21.50 עולם המדע: 1. מיחזור אשפה. 2. בדיקת דופק לב בשיטות חדשות. 3. עיבוד מחודש של רובוטים לצורכי תעשייה.

רביעי 27.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת התנועות
09.40 נילס הולגרסון: אווז המתיחן – צוקי (פרק 18).
10.05 קסם קסם: חדים וחידודים.
10.30 חץ וקשת: בן ערב (פרק 17 חלק ב').
10.55 זה רק וויליאם: (פרק 17).
11.20 אנחנו ושכנינו.
11.30 הדריה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
12.10 טלפום: קליף ריצ'ארד בלונדון.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מחקריו המיוחדים של הפרופסור קיאורי (Q.E.D). הרכבת של 4.10 לציריך (פרק 4).
15.00 חיי בינבה: בינבה מבוהלת.
15.10 פרפר נחמד: איכפת לי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות עזרה ראשונה.
15.55 ביצועי קיץ. הפעם ח"כ מנחם גולדשטיין מול ח"כ דדי צוקר.
16.25 פני הארץ. תבנית נוף. סיפורה האישי של דליה מאירי, פסלת סביבתית (בליווי כיתוביות).
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 תיאטרון האגדות: סדרה תיאטרון האגדות של שלי דובל מעלה הפעם את „ריידי קרוקט".
18.20 היה או לא היה.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 מועדון הטף: התמרים
19.00 סיפורי הלילה: אין מים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 חתונה בישראל. לרגל ט"ו באב, שחל השבוע, וכו לפי המסורת נהגו בנות ישראל לצאת לכרמים ולבחור את חתניהן, אנו מביאים סרט תיעודי המציג מנהגי נישואין של יוצאי גלויות שונות בארץ. הסרט מתמקד במנהגי נישואין של יוצאי־הודו, תימן ואתיופיה.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.

22.05 הכל למען פיט. סרט קולנוע. קומדיה אמריקנית. הנרייטה (ברברה סטרייסנד) ופיט (מייקל סארזין), מנסים לפתור את בעיותיהם הכלכליות בדרכים מפוקפקות. בימאי: פיטר ייטס („בוליט", „תרגילים בהתבגרות"). אנגלית. 1974. 90 ד'.

23.50 ממוקד של יום. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת: דייויד קופרפילד. (חלק אחרון).
19.00 ואריל ברוסיה: הצלת הציבנה.
19.26 רגע לפני... קטעים מתוך הסרטים: „רמבו 3", ו„קרוקודיל דנדי 2".
19.30 חופשי חופשי להתראות (פרק 14).
19.55 רגע לפני... אמצעי מוזר להגנת השיעמום.
20.00 כותרות להצלות: הוייסן. (פרק 8).
20.48 מה נשדר מחר.
20.51 פופ. שירים של להקת „סקס מוטו", ברוס ספרינגסטין, מייקל ג'קסון.

21.30 אדם וכלכלה. תעודה. תעשיית הזבל. איך הפכו גלי האשפה הענקיים בארה"ב למכרות־זהב. 26 ד'.

חמישי 28.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: לוויתן מצטרף לכת 6.
09.40 נילס הולגרסון: הריישון הקטן חומי (פרק 19).
10.05 ציפיטפוטו: המפוזרת מכינרת. ציפי ממהרת ליום הולדת. למי יש יום הולדת? ציפי לא זוכרת.
10.35 רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ: חופשי חופשי – עד כאן קיץ.
10.40 חץ וקשת: ארבעת הרוכבים: (פרק 12) וויליאם טל, הזקוק לעזרה כדי לחלץ את בנו מהמצודה, פונה אל שלושה מחבריו, שבעבר נודעו יחד עמו כמעלליהם הנועזים.
11.00 זה רק וויליאם: (פרק 18).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 פיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחים חברי כנסת (ש.ח.).
12.10 טלפום: אלן פרייס. הזמר אלן פרייס בהופעה סומבית.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 בא בחשבון. השמוש באומדן (בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי. בתוכנית מיוחדת מספר פרופ' עמירם גונן מירושלים לד"ר מריאן רבינוביץ על אביו בן ה־80 פלוס, שמצא תוכן חדש והנאות חדשות בחייו (בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום: השמוש באומדן (בליווי כיתוביות).
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לבית ספר לסיעוד.
16.00 זהריה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 רייקי ריק', נושא התוכנית הפעם: טראומה.
18.00 פומיקי.
18.25 הגיע זמן לשון. הפעם אל ועל: „היכל הספורט במלוחה".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 השטיח המעופף תוכנית ילדים בהנחייתה של לילית נגר (ערבית).
19.00 מפגש תכנית רדיו שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז לכחולי המדים. משטר אורחי. פקר פורילו מוצא עצמו במאבק כוחות עם סינתיה צ'יים, שדרנית טלוויזיה בעלת יוקרה. היא מעוררת את המורים לידות דין לעצמם, ופורילו מנסה לעצור בעדם. בשעת הפעולה נרצח אחד משוטריו של פורילו.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

22.20 קשרים. סידרה תיעודית. גלגל המזלות. על המצאות המחשב. בי.בי.סי. 50 ד'.

23.10 חזרה אל הקן. בסף קטן.
23.35 ממוקד של מקום – מבט אל הכרמל. חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 הדולפין הלבן. (פרק 4).
18.47 רגע לפני... הפעם על עיצוב הפנים בבתים פרטיים.
18.50 תופשים אמריקה: מרטיר, פיטר יוסטינוב מציג את חיי העתיד בשלושה תחומים.
19.15 בקרוב בערוץ 2.
19.30 העטלף. אופרה.
22.50 מה נשדר מחר.

שישי 29.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת התנועות: סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: פלישת החולדים (פרק 20).
10.05 רחוב סומסום: אבנר וקיפי והליס.
10.35 חץ וקשת: המצודה (פרק 19).
11.00 זה רק וויליאם: (פרק 19).

11.25 אני אוהב אותך, מארק. סרט קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. הרולד פינטר, סופר עיתונאי, מנסה לשקם את חייו, לאחר שרעייתו ובתו נהרגות בתאונת־דרכים. 115 ד'.

13.30 רצף דפי הטלטקסט. עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 חיי בינבה: בינבה מנוזלת (בליווי כיתוביות).
13.45 הדריה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: לחצות את הנהר. (פרק א' חלק 2).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת ואתחנן. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. אל ספינת האהבה נמלטת בחורה, המבוקשת כעדה במשפט גירושין. היא מתחפשת לילדה כדי להימלט מן הרודפים. ג'ולי מצפה לפגישה עיוורת, אך הפתעה גדולה נכונה לה. נוסע אחר הוא סופר מצליח, סוכה עתה זה בפרס על ספרו. הוא מלווה באשתו וב... מזכירתו (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת ואתחנן – שבת נחמו.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה.

22.15 טוגס שב הביתה. סרט קולנוע. עפ"י רב־המכר של פט קונרוי. קולנל בול מיטצ'אם (רוברט דובאל), טייס קשוח בחיל־הנחתים, מנסה להנהיג בביתו משטר צבאי. ברקע: האווירה הנגאנית של עיירת בדרום ארה"ב. בימאי: לואיס ג'ון קרלינו. ורנר. אנגלית. 114 ד'.

00.05 ג'ייק והשמן: בלב ובנפש. למרות התנגדותו של ג'ייק, קראן מחליטה לצאת בעקבותיו של האיש שהרג את אביה. היא עושה זאת כמסווה, וכשזהותה נחשפת, היא נמצאת בצרה.
00.05 ממקום לשבת. חדשות.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 ימי האהבה של בום בריהו. (פרק ג').

19.30 מחול הערה. מחזמר. קורות נערה בודדה בניו־יורק. מוסיקה: אנדרו לויד וובר. סרה ברייטמן, ווינן סליפ ואחרים. 100 ד'.

21.10 מה נשדר מחר.
21.00 אילתורים. תוכנית הג'אז השבועית של ערוץ 2.
21.47 שירים עבריים עם סי היימן, שרון אלאל, שלמה ארצי ומיק גבריאלוב.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובעברית (רק בערוץ 1)

שישי 22.7
10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
21.10 המחוז הגנוב. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 23.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 הפרש ג'אן ברדליון. סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
21.00 אלפרד היצ'קוק בגיש. סידרת מתח.
21.30 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 24.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 תוכנית ספורט (ערוץ 1).
18.05 רחוב קרנה. תוכנית בצרפתית.
18.30 כשרונות צעירים. צרפתית.
18.40 אלף (ערוץ 1).
19.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
19.15 לקט שירים בצרפתית.
20.30 קלם בקופה. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית חדשה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המשווה. האקווליזר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מנולי פולסי. קומדיה אנגלית.

שני 25.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 בוגר לעולם הזה. לילדים (ערוץ 1).
18.00 הסירה. בצרפתית.
20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 הצבא הסודי. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 26.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית (ערוץ 1).
17.30 העולם בידך. צרפתית.
18.30 רק ארץ אחת. דוקומנטרי (ערוץ 1).
20.30 אני נשבעתי לרודה. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דרמטית־אמריקנית על נושא היהודי אירים.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 וקת. סידרת מתח אנגלית.

רביעי 27.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.20 ילדת הפלא (ערוץ 1).
17.40 אנגרים (ערוץ 1).
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומדיה אנגלית.
21.00 סידרה דוקומנטרית. על ארדיכלות ואיכות הסביבה.
21.55 מעבר לירושלים. סידרת מיסתורין.
22.10 מהפכה נוסח אנגליה. סידרה אנגלית.
22.10 ההצגות חופשית. מיטב התחרויות הבריטיות (ערוץ 1).
23.10 נפרדים. סידרה על משפחה שבני הזוג נפרדים והל הקורה עם הילדים.

חמישי 28.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
17.30 גוגש תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 רחוב קיצו בצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מגלשה מאחרת (ערוץ 1).
19.45 מגאוין ספורט.
20.30 מרזה. קומדיה אמריקנית.
21.10 רמינגטון סטיל. סידרת מתח אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 22.7
13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: בלוז מאוחר מדי.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חדשות באנגלית.
20.00 ג'.ג'. סטרנוק. סדרה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משפחות. ערבית.

שבת, 23.7
13.30 המשפחה הבינונית.
14.00 ימי העמק האבודים. מערכון.
14.30 משפחת סלוניאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סירה.
15.30 עולם זהוי. דוקומנטרי.
16.00 בייסבול.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: אורח הלילה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 24.7
13.30 חיים אחרים וסדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות מכמתות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת חלטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 ענה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: שער הזהב.
22.30 מעשיות משפחות. בערבית.

שני, 25.7
15.00 האזור הגלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: ג'וני דארק.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חדשות באנגלית.
20.00 מכנים, כלים.
21.00 בייסבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 26.7
15.00 האזור הגלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: סוף טוב.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חדשות באנגלית.
20.00 צוות לעבנין. פעולה.
21.00 מק'גייור. מכון השאדי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 27.7
15.00 האזור הגלוליני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: משמר כשורה.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קובל. סדרה.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 המוק והדי מגרן. סדרה.
22.00 המשווה. כלים.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 28.7
15.00 האזור הגלוליני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שובבי הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: סיפורו של ג'ו־ד ואאל.
18.30 בירדוגים. סדרה קומית.
20.00 סקירקיד הגבות קצב. בלש.
21.00 הצייד לגרעין, דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

סרט ערבי

איפה הכבוד?

הסרט הערבי המוקרן הערב, „כבד את אביך ואת אמך", מטפל בבעיה נפוצה במדינות העולם השלישי. הורים אנאלפביתיים עושים מאמץ אדיר כדי לשלוח את ילדיהם לבתי־ספר טובים ולאוניברסיטאות, אך כשהילדים מסיימים את לימודיהם, הם מתביישים בהוריהם ומתייחסים אליהם בהתנשאות.

גיבור הסרט (סמיר סברי) הוא צעיר מצרי הגדל בשכונת עוני, אך מסיים בהצלחה את לימודיו באוניברסיטה הודות להוריו שחסכו מפיהם ודאגו לחינוכו. האב, העובד כשרת בחברה פרטית, יודע, כי ללא פרוטקציה, קשה לבוגר אוניברסיטה במצרים למצוא עבודה. הוא מוחל על כבודו, ומתחנן אל מנהל החברה, שיקבל את בנו לעבודה. זה נעתר לו, וממנה את הבן לתפקיד בכיר בחברה.

ואז, מתחילות צרותיהם של ההורים. הבן היקר מתבייש בהם, וגם מנצל אותם. הוא דורש מאביו לצאת לפנסיה מוקדמת, כי הוא מתבייש בעבודתו. הוא מאלץ את אמו למסור לו את תעודת קניין הבית של הוריו, וממשכן אותו. אחר־כך הוא מתחתן עם בחורה ממשפחה מפוקפקת, אך מתבייש להזמין את הוריו לחתונה, וכך עד לסוף הטראגי.

■ יעקב למדן

זהה את הקליפ

„קליפ מי יודע" – חידון־פופ ● ביום א', בערוץ 2

„קליפ מי יודע", חידון־פופ שבועי חדש, נושא פרסים, יוקרן ביום ראשון (21.40), בערוץ 2.

החידון יורכב מקטעי וידאו־קליפס שונים, שיוסוו בעזרת אפקטים ויזואליים או פסי קול מעוותים. הצופים יתבקשו לזהות את הלהיטים ומבצעיהם. רמזים שיסייעו לצופים לפענח את החידה, יוקרנו במהלך השבוע, מדי יום, בסביבות 22.00, לקראת תום שידורי ערוץ 2. בין הפותרים נכונה יוגרלו מדי שבוע 5 תקליטים אריכי נגן. החידון יוגש עם קריינות רקע.

את התשובות יש לשלוח לת.ד. 31850 ירושלים, מיקוד 91317. המועד האחרון למשלוח התשובות: יום חמישי בשבוע שבו שודר החידון. לטענת קברניטי ערוץ 2, החידון הוא תחילת הקשר בין הצופים לתחנה הצעירה.

מישל פיקולי ורומי שניידר. שרידי האפר ההוא

לפתע הוא ניצב מול עברו

הערב בטלוויזיה: „עוברת אורח בסאן־סוסי" ● מקס (מישל פיקולי), יהודי צרפתי, סוגר חשבון עם הנאצים ועוזריהם, 50 שנה אחרי ● עשוי בצורה מכובדת

„זכור את אשר עשה לך עמלק" הוא פסוק שכוחו יפה כנראה לכל עת, גם לצום תשעה באב. לכן מוקרן הסרט הצרפתי, „עוברת אורח בסאן־סוסי", סמוך למועד חורבן בית המקדש. הוא עוסק במאבק האנטי־נאצי בגרמניה של שנות ה־30, ביחסים שבין הנאצים ובין מתנגדיהם, בתיאור זוועות הגסטאפו, בשואה ובספיחיה. עיקר ערכו בקשר שהוא יוצר בין שתי תקופות: ראשית שנות ה־80 בפאריז וראשית שנות ה־30 בברלין.

פאריז, 1981. גיבור הסרט הוא יהודי צרפתי, איש מכובד, שבתוכו בוערים עדיין שרידי האפר ההוא. מגלם אותו מישל פיקולי. פגישה מיקרית מעמידה אותו לפתע מול עברו, מול דברים שכאילו נשכחו, מול אכזריותם של הנאצים, מול הצורך להתמודד שנית עם הזוועה ולא לתת הפעם לפושעים ולמשתפי הפעולה לברוח. לנקום. לפעול.

הגיבור היה ילד יהודי־גרמני, שהוריו נרצחו בידי הנאצים. זוג גרמני – היא זמרת אופרה (רומי שניידר היפה באחד מתפקידיה האחרונים, משחקת תפקיד כפול בסרט), הוא עיתונאי שלוחם בנאצים – מאמצים את היתום ובורחים איתו לפאריז. אך הנאצים אינם סולחים. הם מוצאים את מתנגדיהם ועושים איתם את החשבון במלוא האכזריות. אשר על כן, כמעט 50 שנה מאוחר יותר, יעשה איתם מקס (מישל פיקולי) את החשבון. את השטר יש להגיש לפרעון.

הסרט מבוסס על ספר של הסופר היהודי־צרפתי ג'וזף קסל, סופר הרפתקאות פופולארי, שגם השואה היא עבורו אמתלה לרומן של מסתורין, מעקב, נקמה ורצח. את הסרט ביים ז'אק רופיו, בימאי צרפתי של סרטים פופולאריים. הסרט עשוי בצורה מכובדת, כלומר: הוא לא פוגע מדי, נראה יפה ומעוצב, לא יפריע במיוחד בליל קיץ של 1988.

■ נחמן אינגבר

האבנים המתגלגלות, בננהרמה, קליף ריצ'ארד, קול והכנופיה

במהלך השבוע, בערוץ 1 ו־2 ובטלוויזיה החינוכית

הלהקה הבריטית הנשית והמצליחה, „בננהרמה", תככב בתוכנית הפופ „עם הכוכבים", שתוקרן ביום ראשון, ב־18.32.

„בננהרמה" הוקמה ב־79' בלונדון ע"י 3 נערות חברות: סיובהאן פאהי (שעזבה את הלהקה לאחר שנישאה לדייב סטיוארט מ„היוריתמיקס"), שרה דאלין וקרן וודוורד. אלבומן הראשון, שיצא ב־83', הגיע למקום ה־7 במיצעד המכירות הבריטי. להיטן, „רוברט דה־נירו מחכה" (שנוצר בעקבות מיפגש במסבאה בריטית בין השחקן המפורסם לחברות הלהקה), העפיל ב־84' למקום ה־4 במיצעד הפיזמונים הבריטי.

בספטמבר 86' עשתה „בננהרמה" היסטוריה, כשהיתה ללהקה הבריטית הנשית הראשונה שהגיעה לראש מיצעד הפיזמונים האמריקני בלהיט המחודש, „ונוס", שהעפיל גם למקום ה־8 במיצעד הבריטי. „ונוס", בביצוע המקורי של להקת „בלו מצועז" ההולנדית, הגיע בדיוק לאותם מקומות במיצעדים לפני 18 שנים.

בתוכנית, וידאו־קליפס של הלהיטים „נער ביישן", „שמעתי שמועה", „ונוס", „יותר מאשר פיסי" ו„אהבה מדרגה ראשונה".

„קול והכנופיה", הלהקה האמריקנית המצליחה, תככב בתוכנית „60־70־80 – להיטי זהב" שתוקרן ביום שלישי, ב־20.01, בערוץ 2.

הלהקה הולידה את דרכה ב־69'. מנהיגת הכרש („קול") בל, וחבריו, ניגנו מעתם יחד קטעי ג'אז ופאנק במסיבות בגיר[illegible] גרסי, מאז, הוציאה הלהקה 11 אלבומים אריכי־נגן. בתוכנית, ראיונות עם חברית, וידאו־קליפס וקטעים מהופעות חיות. ישמעו הלהיטים „ברכות", „הפוך", „חירום", „גזאנוף" ואחרים.



„בננהרמה". יום א', „עם הכוכבים"

קטעים נבחרים מקונצרטים שערכו קליף ריצ'ארד, „האבנים המתגלגלות" ואלן פרייס בלונדון, יוקרנו במגאזין „טלפופ", בימים שני, רביעי וחמישי, ב־12.10, בטלוויזיה החינוכית.

הלילה מחזמר

„בידור חו"ל" עם זמרת מחזות־הזמר מברודוויי, ג'וליה מיגנס ג'ונסון ● במוצ"ש

זמרת מחזות־הזמר מברודוויי, ג'וליה מיגנס ג'ונסון, תככב בתוכנית „בידור חו"ל", שתוקרן במוצ"ש, ב־19.00.

מיגנס ג'ונסון, שכיכבה בסרטו של פרנצ'סקו רוסי, „כרמן", לצידו של פלאסידו דומינגו, מגיעה לארץ בתחילת אוגוסט, לשתי הופעות בהיכל־התרבות בת"א. בתוכנית משמיעה הזמרת מיבחר מתוך מחזות־הזמר „סיפור הפרברים", „כרמן", „פורגי ובס", „התולים", „שורת המקהלה", „כנר על הגג", „לולו"; קטעי מוסיקה קלה (של ברברה סטרייסנד, שארל אזנבור, לייזה מינלי, ז'אק ברל ואחרים); וקטעי אופרה.

ג'וליה מיגנס ג'ונסון נולדה בניו־יורק, לאב יוני ולאם פורטוריקנית. את צעדיה הראשונים על הבמה החלה בגיל 3 וחצי, באופרה „מאדאם באטרפליי". במהלך הקריירה המגוונת שלה, שיחקה את מאריה בהפקה המחודשת של „סיפור הפרברים", וכיכבה בהפקה המקורית של „כנר על הגג", לצד זירו מוסטל, לשיא הפופולאריות שלה הגיעה, כשקיבלה את התפקיד הראשי בסרט „כרמן". ב־86' היא נבחרה כאמנית הקלאסית הטובה ביותר באירופה וכאשת השנה ע"י מועצת הנשים לארצות הברית ספרדית.



מיגנס ג'ונסון. קאריירה מגיל 3 וחצי

זה מתבשל

שמיניות בערד. תוכנית קיץ מיוחדת של המגאזין לנוער „שמיניות באוויר", שצולמה בפסטיבל ערד ובאירועי אל־הנגב, תוקרן באוגוסט. התוכנית כוללת צילומים מתערוכת הכדורים הפורחים שנערכה בערד (כולל צילומים מכדור־פורח), קטעים מהופעותיהם של סי היימן ומאיר אריאל ועוד. מפיקה: שוש עינב.





חיים שבאלה עם יוסף בורג. התוכנית „חיים שבאלה" עם ד"ר יוסף בורג, צולמה באחרונה ותוקרן בחגים. עורך ומגיש: עמוס אטינגר.

בידור 2. תוכניות בידור מיוחדות עם ארת'ה פרנקלין, גרייס ג'ונס, פיא אוגורה, האחים אוורלי ולהקת „המרמלאדה", נרכשו באחרונה ע"י ערוץ 2 ויוקרנו בסתיו ובחורף.

אפר ואבק

„הנפוצים בארבע קצוות" ו„לפני שקיעת החמה" – תוכניות תיעודיות לתשעה לאב ● במוצ"ש, בערוץ 1 ו־2

„הנפוצים בארבע קצוות", תוכנית תיעודית מיוחדת לתשעה באב, תוקרן במוצ"ש ב־21.30.

בתוכנית שיגיש יעקב אחימאיר, 3 סיפורים של עולים שהגיעו מגלויות שונות. מנחם הדר מציג את סיפורו של ניסן בראבהם, בן למשפחת אנוסים ממיורקה, שהתגייר והתיישב בארץ. פרדי גרונר מביא את סיפורו של מרטין וייל, מנהל מוזיאון ישראל, בן למשפחת ההשינטו המתבוללת באמסטרדם, שמצא את הקשר ליהדות ולישראל. יהודה קווה מתאר את סיפוריהן של משפחות תימניות, שעלו לארץ כשהן מותירות אחריהן בתימן הורים, אחים, נשים וילדים. עורכת ומפיקה: אסתר סופר.

„לפני שקיעת החמה", סרט תיעודי פולני על מחנה־ההשמדה בטרבלינקה, יוקרן במוצ"ש (19.30), בערוץ 2. בסרט, המוקרן בארץ לראשונה, צילומים נדירים ממחנה־ההשמדה, בו מצאו את מותם למעלה מ־80 אלף יהודים. הוא כולל עדויות של פולנים שהועסקו בבנייתו, תושבי העיירות הסמוכות וניצולים.

הרי את מקודשת

„חתונות בישראל" – מינהגי אירוסין ונישואין בקרב עדות שונות בארץ ● ביום ד'

„חתונות בישראל", סרט ראשון בסידרה תיעודית העוקבת אחר מינהגי האירוסין והנישואין בקרב עדות שונות בארץ, יוקרן ביום רביעי, ב־20.02.

הפרק הראשון כולל טקס חינה וחתונה תימנית מסורתית שנערכה בירושלים, טקס חתונה הודי מסורתי של יוצאי קוצ'ין שנערך במושב מחסיה ליד בית־שמש, וטקס נישואין מסורתי של זוג עולים מאתיופיה שנערך במרכז־הקליטה בערד (כולל ריקודים אפריקניים סוערים לקצב תופי הטם־טם).

בפרקים הבאים בסידרה יתועדו חתונות מסורתיות מיוחדות. צופים המעוניינים שצוות הסידרה יתעד את חתונתם, מתבקשים לפנות בהקדם לבימאי־ומפיק הסידרה, יעקב למדן.

האופרטה „העטלף"

ביום ה', בערוץ 2

„העטלף", האופרטה של מלך הוואלסים, יוהן שטראוס הבן, תוקרן באורך־מלא (180 דקות), ביום חמישי (19.30), בערוץ 2.

שורה של כוכבים בינלאומיים מככבים בקומדיה הווינאית הקלאסית: קירי טה קנאווה (רוזלינדה), הרמן פרי (איזנשטיין), הילדגרד הײשל (אדל), בנג'מין לוקסון (פאלק) ואחרים. מנצח: פלאסידו דומינגו.

האופרטה צולמה ע"י הבי.בי.סי., בהופעת בכורה חגיגית שנערכה בקובנט גארדן בלונדון וזכתה לביקורות נלהבות בעיתונות הבריטית.

ברברה סטרייסנד. היסטריה, צעקות ותנועות מיותרות

סטרייסנד משתוללת

ביום ד': „הכל למען פיט" ● אשה אוהבת (ברברה סטרייסנד) מתנדבת לאסוף כסף לבעלה, ונקלעת בשל כך למהומה מיותרת ● בידור מפוקפק

קומדיה קלילה, לא מצחיקה במיוחד ונשכחת של ברברה סטרייסנד ההיסטרית, שנשלפה משום־מה מסימטאות ההיסטוריה ההוליוודית (הסרט נעשה ב־74'), כדי לספק לנו בידור מפוקפק.

ברברה היא אשה אוהבת, המתנדבת לאסוף כסף לבעלה נהג המונית, ונקלעת בשל כך למהומה מיותרת וחסרת הצדקה, שבה משתתפים כל מטורפי ניו־יורק וכל פושעיה.

סטרייסנד שייכת לאותו זן של שחקניות המאמינות, שאם רק תרמנה את קולן, תצעקנה, או תעשינה תנועות מיותרות, הרבה, כל הקהל יגעה בצחוק. פה היא מיישמת תיאוריה זו במלואה, ולצופים לא נותר אלא להחליט אם הם אוהבים את זה, או לשלוח את סטרייסנד לעזאזל.

את הסרט ביים פיטר ייטס, בימאי אנגלי שאינו שומר על רמה אחידה. הוא יכול לעשות סרטים טובים („המשרת", „המלביש"), אך גם סרטים גרועים ומביכים. כאן הוא מתפקד בעיקר כשוטר תנועה, המכוון את התנועה אחרי הכלאנגים שעושה לו הסטרייסנד. בצוות השחקנים: מייקל סאראזין, שוקן שכבר נשכח, ומצחיקנים מקצועיים כאסטל פארסונס, ויליאם רדפילד ומולי פיקון.

■ נחמן אינגבר

כתר המזרח

„היהלום שבכתר" – אזרחים בריטים והודים מנסים להתמודד עם הבדלי המעמדות והגזעים בהודו תחת השילטון הבריטי ● היום, בטלוויזיה החינוכית



„היהלום שבכתר". דיעות קדומות, אהבה נוזן, חבלים, התאבדות

הסידרה הבריטית המסוגננת, „היהלום שבכתר", תוקרן מהיום (14.40), בשידור חוזר בטלוויזיה החינוכית.

הסידרה (14 פרקים), שהופקה ע"י חברת הטלוויזיה הבריטית „גרנדה", צולמה בהודו. היא מבוססת על הרומן המפורסם של הסופר הבריטי, פול סקוט, שהתגורר בהודו ב־47', בימים בהם נאבקה המושבה האקזוטית על עצמאותה.

במרכז הסידרה, קבוצה של אזרחים בריטים והודים, המנסים להתמודד עם הבדלי המעמדות והגזעים, בתקופה של חוסר יציבות. אהבתה העזה של דפני מנרס (סוזן וולדריג'), למשר הודי, מובילה אותה לטראגדיה. שרה לייטון (ג'רלדין ג'יימס), מנסה להתגבר על ריקנות קיומה במושבה, שרבים הגדירו אותה כיהלום בכתר המלכה ויקטוריה. ראשה של המיסיונרית ארוחינה קריין (פגי אשקרופט), מוביל אותה להתאבדות.

הרי קומר (ארט מאליק), הודי שהתחנך באנגליה, אינו חש בבית בשום ארץ. ידידו, רונלד מריק (טים פיגוט־סמית), אותו ריסק בכל מה שנוגע לנוף ולמעמד, הוא גורם למפלתו של קומר, ובסופו של דבר למפלתו שלו. בימוי: ג'ים אובריין.

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

בורח, רוצח וחוזר לקטאו

מומלץ: בלוז מאוחר מדי

יום ג', 14.30: בלוז מאוחר מדי (Too Late Blues), 1961. סרטו השני של הבימאי האמריקני החשוב, ג'ון קאסאבטס („בעלים"). מוסיקאי ג'אז מידרדר בגלל בעלזניות כלוחות וטירוניות. הוא מאבד את חבריו, את כבודו העצמי ואת הקאריירה שלו. בתפקיד הראשון הוא מתגשת, בובי דארין וסטלה סטיבנס. 100 ד'.

מוצ"ש, 22.00: אורח הלילה (The Night Visitor), 1970. מותחן מכלא מבית־חולים פושע (מקס פון סידו) ... [illegible] 106 ד'.

יום א', 22.00: שער הזהב (Golden Gate), 1981. סרט טלוויזיה ... [illegible] 100 ד'.

יום ב', 22.00: ג'וני דיינג'ר (Johnny Dangerously) ... [illegible]

[illegible]

■ נחמן אינגבר

שישי 22.7.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. צ'ייקובסקי: "רומאו ויוליה" – פתיחה (התז. הלאומית – ושינגאן צוראטי); הנדל + מוצרט: דואטים של אהבה (סולנים/תז. רדיו ברלין/תז. סקאלה מילאנו); ברהמס: ולסים של שירי אהבה – אופוס 52 (מקהלת גבינגן/ריליגג); ורדי: דואט מתוך "דון קארלוס" (א. סטלה/פ. לאכו); גונו: דואט מתוך פאוסט (פ. אלרי/ל. סימונו/תז. סקאלה מילנו); פרוקופייב: רומאו ויוליה – מוסיקה לבלט (תז. פילהמונית/א. קורץ).
09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: סימפוניה מס' 30 ק. 202 ברה מג'ור (הפיל. ברלין/ק.בוהם); מנדלסון: סונטה אופוס 58 לצ'לו ופסנתר (ל. הראל/ג'. לויין); שוברט: 10 שירים מתוך "מסע בחורף" – (ד.פ. דיסקאו – ג' מור); ברהמס: חמישייה בפה מג'ור אופוס 88 (חברי הפילהרמונית של ברלין); הינדמית: 12 מדריגלים (1958) (מק. הרדיו הצפון גרמני/ה. פרנץ); שומאן: סימפוניה מס' 2 בדו־מג'ור אופוס 61 (תס. דרסדן/סוואליש).
11.57 פינת השיר. משירי דן ערמון.
12.00 מן המרטית.
13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: סמפוניה קונצרטית לכנור, ויולה ותז. ק. 364; שוברט: סונטה לפסנתר בסי־במול מג'ור; שומאן: סימפוניה מס' 1 "האביב".
15.00 לקראת שבת. מוצרט: סונטה נוטורנה ק. 239 (האקדמיה למוסיקה עתיקה/ר. הוגווד); צבי אבני: חמישייה לכלי־נשיפה (1959) (חמישיית כלי הנשיפה של הסינפונייטה הישראלית); באך: קונצרטו ברה מינור לשני כנורות ותז. כלי קשת (ג. קרמר (בהקלטה כפולה) עם אקדמית סנט מרטין בנצוחו); דבוז'אק: סקרצו קפריצוזו אופוס 66 (התז. הסימפונית הלונדונית/בנצוח א. קרטס).
16.00 לבקשתכם. באדרכי: "טראח", סויטה אופוס 23 (מנצח: הווארד הנסון); שוברט: "שירת הברבור", מחזור שירים (פישר דיסקאו – בריטון); ברליוז: "הסימפוניה הפנטסטית" (הסימפ. של בוסטון/ס. אוזאוה).
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. בנו מוייסביץ'; רחמנינוב: רפסודיה על נושא פגניני, אופוס 43; גרנדוס: מחול "פליארה"; שופן: אטיודים, אופוס 25, מס' 3 אופוס 10 מס' 10 סקרצו מס' 2, בסי במול מינור, אופוס 31 בלדה מס' 3, בלה במול מג'ור, אופוס 47 אימפרומפטו־פנטסיה, בדודיאז מינור, אופוס 66.
19.00 מוסיקה קאמרית.
20.05 מוטרית האריך.
20.27 פינת השיר.
20.30 קונצרט ליל השבת. באך: טוקטה ופוגה ברה מינור (תז. ה"מוטט" של סינסטי/א. קינצל); סמטנה: ולטיה מתוך מולדתי (התז. הסימ. של הרדיו הבווארי/ר. קובליק); גונו: המוסיקה לבלט מתוך "פאוסט" (התז. הסימפ. של מונטריאל/ש. דיטוא); פוצ'יני: אריה מתוך האופרה ג'אני סקיקי (קי רי טה קנווה/התז. הפילה. של לונדון/פריצ'ארד); רימסקי־קורסקוב: שהורזדה, סויטה סימפונית אופוס 35 והתז. הלאומית הסקוטית/נ. יארבי); ליסט: קונצ'רטו לפסנתר מס' 2 בלה מג'ור (א. וקריליס/התז. הפילהמונית המלכותית/נ. רוביצקי); גרופה: הסויטה "הקניון הגדול" (התז. הסימפונית של דטרויט/א. דורטי).
23.00 בריק הבריק עם רפיסי רינמנה.

רשת א'

08.05 מצעד הפזמונים הים־תיכוני. עם רם תרמלה.
10.05 וטהר לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן הסוג השישי. מגזין למסורת ופולקלור.
12.05 מעורב יום ו'. מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת "דברים".
16.05 שירים מבית אבא.
17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הדניק.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. והפעם ברומניה (חלק ב')
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.45 מה נשמע פרטים על התכניות.
15.06 הוא והיא. עם בינג קרוסבי ורוזמרי קלוני.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן הזיק. בעריכת גרעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 השושנה סוררת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 חבה נצא במחול. ריקודיעם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים, עם יצחק לבני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו.
10.05 אנו היום התיכון.
12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 באין שם ובכל מקום.
19.05 זמרי שבחה. שירים עבריים.
20.05 צלילול שבת.
22.05 מיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 מגדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.00 חדרון. טי הזימן (לפני "יורים ובוכים"), בהופעה פומבית שנערכה בבית־ליסין בת"א. עורך: ליאור פרידמן.

16.05 התוקלה. ערב בידור מזור מאור עם ארז טל ואבדי גלעד.
17.05 רבעים וקומנטרים. 1. ציר ורעות. לדרוזי ויהודי שאסכו את התכיכם ציר לידידות אמיצה. 2. חיים באגם על זתי הצומת באגם החולה ובשמורת הטבע באזור. עורך: אהוד גרף.
18.05 שעת תמסונות. עם דורון ויינשטוק.
19.05 לאן זה נעלמו. נולק ר'. אנשים, אירועים, חדשות וישנות מארבעים שנות עצמאות.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעניך. שעתיים של מוסיקה עם גדי לבנת.
00.05 מוסיקה עם אורלי יניב.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

שבת 23.7.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס. הנדל: קונצ'רטו גרוסו אופוס 3 מס' 12 סטמיץ; קונצ'רטו לקלרנית ותז.; אלבינוני: קונצ'רטו מס' 4 לכלי קשת; ראבל: מבוא ואלגרו; ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו כפול לצ'מבלו, פסנתר וכלי קשת; שומאן: אגדות, לקלרנית, ויולה ופסנתר; ינאצ'קו מחולות לאכיים.
09.00 רפי פסנתר. המוצנות של בטהובן.
10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התז' הסימפ' ירם רשה"ש.
11.57 פינת השיר. משירי דן ערמון.
12.00 במחיצת אמן. הצ'לן רפאל וולפיש.
13.05 קונצרט לצהרי חשבת. מוצארט: סימפוניה מס' 36 בדו מג'ור לינץ (מנצח: מארי בלאך); דבוז'אק: חמישיית הפסנתר אופוס 81 (ר. פירקושני / רביעיית ג'וליארד); ברהמס: הסימפוניה הראשונה בדו־מינור, אופוס 68 (הפילה. של ברלין/ק. בוהם).
15.00 אינטרלוד.
16.00 תליר. סדרת תכניות בעריכת פרנק פלגן: תכנית מס' 5.
17.00 מגרש את האמן הישראלי. ורה ויידמן – כנור; עמנואל קרסובסקי – פסנתר: בטהובן: סונטה מס' 10 בסול מג'ור, אופוס 96; שוברט: פנטסיה ברו מג'ור.

18.00 שולמית. מחזמרדיו. משתתפי ויוצרי המחזמר מספרים על מה שהתרחש מאחורי הקלעים של החפקה. משתתפים: יגאל מוסינזון, מנחם גולן (שהיה בימאי ההצגה), משה וילנסקי ושושנה דמארי. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקה: נגה גת.

19.00 הקונצרט שלי. עם בתיה גור.
21.05 אפרית. ורדי: נבוכדנצאר.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 רעתיקהל. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. והפעם: סם הורד – מאת אומברטו אקו: האם היו ימי הביניים חשוכים כל־כך?
11.00 מושגים. הפעם מושגים על ערים – על תהליכי עיור, על מקומונים ומנהיגות מקומית ועל יופין של ערים. עם פרופ' אלישע אפרת, ד"ר דן כספי והאדריכל צבי הקר.
12.05 מישור העדה. והפעם צרכניארה – מהשוק דרך הרחוב והכבר אל הקניונים – על התפתחות הקניון והרגלי הצריכה בישראל 1988.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות, בבקשתכם בשידור חי.
15.05 שבת אחים. והפעם הקלטות חדשות של זמרות שלהן זהו שידור בכורה.
16.00 רדיודרמות. עדי ראורי. מאת ילנה קוהוט. תרגום: עירן בניאל. משתתפים: נסים עזיקרי, רמי דנון, מישא נתן, מישא אשרוב, אברהם סלקטר, מביאנה מיוחס, יעל עמית ויואל דרורי.
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה, והפעם: מהסידרה קולות – עם המשוררים משה בן־שאול, גבריאלה אלישע ורוני בריק.
17.30 סיפורדיו. הפעם: מהסן הספרים של לודוויג מאייר, מאת עזרא המנחם, מגיש: אברהם מור.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
18.55 פינת השיר – בעריכת אילנה צוקרמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 בליל זה יבכיון. שירוני חי מהכותל המערבי ומקומות שונים בארץ.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על צוף וארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קיץ. עם זאב רוות. מארח: דודו רותן.
13.05 שוטטות – עם דני אדלר. קטעים נבחרים מהמגזין השבועי.
14.06 מקירת שבועונים מן העולם.
14.11 הבו זמר. שירים עבריים.
15.06 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 הוגה. עם בני הנדל.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים עם דן כנר. הקלטה מן המופע הפומבי שנערך במלון דן־כרמל בחיפה.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 ידיד נפש. לחנים לפסוקים מן המקורות.
21.05 יומן הזיק. בעריכת גרעון רמז (שידור שני).
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 בזוכרנו את ציון. מקראות ושירים לט' באב.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על במות. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להיטים.
14.06 כוכבים. עם שלמה יידוב.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 צליל וצבע.
19.05 זמר שבוה. שירים עבריים.
20.05 שירים משלנו.

גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: מנחם עידן.
18.05 שישבת. תכנית סוף השבוע.
20.05 עושים מדינה. בין היתר יתואר ט' באב בירושלים של תש"ח.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שירים ישראלים שקטים.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה בסימן ט' באב.
23.05 תו על תו. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.
00.05 זר מרגניות. שעתיים של שירים נוגים.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר – שירים עבריים.

צה"ל 1

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון.
10.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבאורי ורני ווסלי.
12.05 על הבמות. להיטים בהופעות פומביות בביצוע מיטב האומנים בכל השפות והסגנונות.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחח עם הפרופ' חנוך בר־און ראש היחידה לסכרת בביה"ח הדסה עין כרם.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינימה שבת. מגיש: גידי אורשר.
17.05 חתריפה במלך דוד. פרסום ראשון על פרשייה עלומה על איש לח"י, דוד רובוביץ שישב במטה הצבא הבריטי, במלון המלך דוד, והעביר ללח"י ולהגנה דוחו"ת סודיים על הבריטים עד צאתם מן הארץ.

צה"ל 2

09.05 משירי בועז שרעבי.
10.05 אורחים עורכים. עם אריק לביא העורך שעתיים של שירים עבריים לטעמו.
12.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 סייסטה מקומית. שירים באווירה רגועה.

ראשון 24.7.88

קול המוסיקה

07.07 בהאזנה נינוחה. לוייה: סונאטה בדו מינור לחלילית ולקונטינואו; היידן: קונצ'רטו לכנור, צ'מבלו וכלייקשת; מנדלסון: חמישייה לכלי־קשת, אופוס 87/2; רופארק: סרלוד, מארין ושיר; דריגה: יקיצתה של פלור.
09.00 קונצרט בוקר. דנדי: סויטה בסגנון עתיק; פולנק: קונצ'רטו לשני פסנתרים ולתזמורת; הופמייסטר: קונצ'רטו לפנסתר ולתזמורת; דבוז'ק: סרנאדה למיתרים.
11.57 פינת השיר. משירי אליזאבת בארת־בראונינג.
12.00 אמנים באולפן. רון וינגמילר – בריטון, מבחר שירי שוברט, שומאן וראבל.
13.05 בהאזנה נינוחה. תומס ארן: סונטה מס' 1 בפה מג'ור לצ'מבלו; בליני / ליסט: זכרונות מתוך נורמה לשני פסנתרים; בליני: הפתיחה נורמה; רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותז.; סן־סנס: סימפוניה מס' 2; בוקריני: חמישיה לגיטרה וכלי קשת; צ'ייקובסקי: רומקה.
15.00 דפי פסנתר. הסונטות של בטהובן.
16.00 מוסיקה קולית. תומס תאליס: קינות ירמיהו הנביא.
18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
19.00 זוטות מוסיקליות.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. ואלטר האוציג – רסיטל לפסנתר. מיצירות שוברט וברהמס: שוברט: פנטסיית גרצן; שוברט: פנטסיית הנודד ד. 760; ברהמס: בלדה ברה מינור, אופוס 10; ברהמס: אינטרמצו בלה מג'ור, אופוס 116; ברהמס: סונטה בפה מינור, אופוס 5; מילואים מוצרט: דיברטימנטו ק. 253 לכלי נשיפה; דיברטימנטו ק. 137 לרביעיית מיתרים.
22.30 מן המקורות. קינות לט' באב – ב' – תוכנית בעריכת פרופ' אורי שרביט.
23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: הקונצ'רטי; סיבליוס: הפואמות הסימפוניות.
23.58 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת א'

08.05 קריאה במגילת איכה בנוסחים שונים.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 נחמו נחמו – קינות ופיוטים ממורשת עדות ישראל.
12.05 מעורב ים־תיכוני. בסימן תשעה־באב.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. מרתבא – ערכית מדוברת.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער. כתבי נוער מדווחים על המתרחש בחיי הנוער.
17.05 סיפורדיו. והפעם: לפנים מן החומה, מאת ש"י עגנון.
17.41 שירים עבריים.
18.06 נחם – תכנית לקראת צאת צום תשעה־באב.
19.00 שידורים לעולים.

22.05 תפוח ועץ. ד"ר עמירם רביב משוחח עם המאזינים על הקשיים הניצבים בפני משפחה המעתיקה את מקום מגוריה. מגישה ועורכת: רבקה מיכאלי.

רשת ב'

08.05 בזוכרנו את ציון. שירים ומקראות לט' באב.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 בעקבות הורדוס – עם הארכיאולוג מאיר בן־דב.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 ט' באב. תכנית עם אלעזר שטורם ואורחיו.
16.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון וליגנר.
17.05 מגילת האש מאגורות החורבן.
17.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
20.05 שלום לבן דודי – פיוט וברכה משידור חי.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
22.53 מה נשמע – פרטים על התכניות.
23.05 ביניני לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים.

רשת ג'

08.05 עם אריק איינשטיין.
09.05 עם יהודית רביץ.
10.05 עם שלמה ארצי.
11.05 עם אילנית.
12.05 עם יהורם גאון.
13.05 עם חוה אלברשטיין.
14.05 עם שלום חנוך.
15.05 עם נתנאלה.
17.05 שירים משלנו.
18.05 שירים משלנו.
21.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה. עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 שעתיים של שירים ארץ ישראליים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 מסורות, מחשבות וצלילים לט' באב. מגיש: צבי זוהר.
14.05 עמידתו ונפילתו של הרובע היהודי בתשי"ח. אהרון לירון. שלום ברובע.
15.05 שירי ערגה לארץ ישראל מתקופות שונות.
16.05 באופן מילולי – פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. עם שמואל נושתן ואברהם טל.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. דודו טופז המשוחח עם מאזינים.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.57 חדשות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. גידי גוב.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע הנגיפים בעידן האיידס. מחלות נגיפיות הגועות במוח. מרצה פרופ' יחיאל בקר.
22.05 על הרבש ועל הביפאפ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש רני קרפל.
20.05 "צרפ", תוכנית יומית לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: רני קרפל.

שני 25.7.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר. טיפט: פנטסיה קונצרטית על נושא של קורלי (אקמית סנט־מרטין / נ. מרינר); פולנק: גלוריה (נ. ברואס עם המקהלה והתז. הסמפונית של ברמינגהם / ל. פרמו); סן־סנס: קונצ'רטו מס' 5 בפה מג'ור לפסנתר ותז. (פ. רוז'ה עם התז. הפילה. המלכותית / ש. דיטואה) ובר: חמישייה בסי במול מג'ור לקלרנית ורביעיית כלי קשת אופוס 34 (א. פיי עם חברי אנסמבל נאש); דבוז'אק: קונצ'רטו בלה מינור לכנור ותז. אופוס 53 (י. פרלמן עם התז. הפילה. הלונדונית / ד. ברנבוים); סטרווינסקי: המוסיקה לבלט פטרושקה (גירסת 1947) (תז. פילדלפיה / ר. מוטי).
11.57 פינת השיר. משירי אליזאבת בארת בראונינג.
12.00 מן המרטית.
13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו ק. 136; בטהובן: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ותז.; שוברט: שישה שירים מתוך שירת הברבור (חלק ראשון); ונסן רנדי: סימפוניה על שיר הרים צרפתי לפסנתר ותז. אופוס 25.
15.00 הסבריה מוסיקלית. צלילי מקום ואורח לשעה (שידור חוזר) שוברט באיטליה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. התז. הפיל. הישראלית. מנצח: זובין מהטה. סולן: לאוניד דרומרדג – פסנתר סדרת מוסיקה קלאסית קלה. רימסקי קורסקוב: הפתיחה חג הפסחא הרוסי, אופוס 36; ליסט: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתז.; רימסקי קורסקוב: שהרזדה, אופוס 35.
18.00 דגש על הביצוע.
19.00 בין חברים. מיצירות: גריג, גלבוע, מאסנה, וורדי, לנגפורד, בינג', דליוס.
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התז. הסימפ. של רדיו ברלין מ. טרויאהרן: 5 אפיגרמות; היידן: סימפוניה קונצרטית בסי במול מג'ור לאבוב, בסון, כנור, צ'לו א. ומלינסקי: תהילים: כ"ג; ה' רועי למקהלה ותז.; זמלינסקי: סימפוניה מס' 2.
22.30 גיז קלאסי.
23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: הקונצ'רטי; סיבליוס: הפואמות הסימפוניות.
23.58 מה נשמע – פרטים על התוכניות.

רשת א'

08.05 הצוגה מחוגת. עורך: שלמה ישראלי.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. חיי, בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם שעור מס' 13.
16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאור־הנהרים: והפעם שירי עמים.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן סקר.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 פעמי לשלום – עם גרעון הדר.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ב־בית – עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע – פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. תכניות כבקשתך שירים עבריים.
16.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון וליגנר.
17.05 ריגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע – פרטים על תכניות.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים ים תיכוניים. מביא לשידור: אריה צוברי.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 גיאו ועוד. עם לאה ליאור.
22.53 מה נשמע – פרטים על התכניות.
23.05 קפה ראשו – חידונים מגוונים בהשתתפות המאזינים עם שמוליק רוזן.

רשת ג'

14.06 בטן גב. עם סוס עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 "היה היו..." מצעד פזמוני העבר.
21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.
23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבט שמש. מערכונים ופזמונים. עורך: יורם רותם.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליטה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 ברדיתך רוזמה – משוד מיוזר בן שעתיים לציון כנס הס' גבעתי לדורותיה.
16.54 באופן מילולי – פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 בכוננות מתמרת – על מרכז התחמושת של צה"ל.
18.45 משהו עולמי. מגאזין גלי־צה"ל לעניני חוץ.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד. תוכניות מוסיקליות בניחוח אישית.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 כוכב הערב. נעמי שמר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האומנות הנוצרית בימי הביניים. אוצרות הכנסיה מרצה פרופ' נורית כנעקידה.
22.05 על הרבש ועל הביפאפ. עורך: מאיר לזוראבי.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: רני קרפל.
20.05 להיטים.
21.57 הדרעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: רני קרפל.

שלישי 26.7.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו ברה מינור לחליל ותזמ' (פ. מייסן / סולני באך / ה. וינשרמן); ובר: שלישיה בסול מינור, לחליל צ'לו ופסנתר (א. שוהם / ע. גרוכר / ח. גרינפלד); ברליוז: מתול הסילפידות ומנואט מתוך "קללת פאוסט" והסימפ' של רדיו מוסקבה / ג. רז; רסטבנסקיא ברליוז: הפתיחה "שודד הים": ברליוז: (נ. אימאי / "הרולד באיטליה. הסימפ' מולדין ק. רייריס).
09.00 קונצרט בוקר. ג'. גבריאלי: קנצונים וסונטות; ויואלדי: קונצ'רטו גרוסו בסי מינור, אופ' 3 מס' 10; בוקריני: שלישיה בסול מג'ור, אופ' 1 מס' 5; היידן: קונצ'רטו ברו מג'ור, לצ'לו ותזמורת (מ. רוסטרופוביץ' / תזמ' רשה"ש / ברתיני); מוצרט: סרנדה מס' 1, ברה מג'ור; שומאן: רביעיה בפה מג'ור: אופ' 41 מס' 3 ורביעיית אלבני; ראבל: שלישיה בלה מינור, לפסנתר כנור וצ'לו (א. פרבין / י.א. קים / ר. קרישבאום); ברטוק: קונצ'רטו לשני פסנתרים, כלי נקישה ותזמורת (ערן – תמיר / תזמ' רשה"ש).
11.57 פינת השיר. אליזאבת בארת בראונינג.
12.00 מן המרטיה. הבארוק האיטלקי. מיצירות סטרוצי, קורלי, סקרלטי, לאטו, נסאנו, פרסקובלדי, ועוד.
13.05 בהאזנה נינוחה. ואחנאר: פתיחה לסירנו דה ברז'ראק אופוס 23; מוצרט: קונצ'רטו לקלרנית ק. 622; רספיגי: הגינות רומא; ראבל: צינגן; סן־סנס: מבוא ורונדו קפריצ'וזו אופוס 28; ראבל: ולסים אצילים וסנטימנטלים.
15.00 מוסיקה צעירה. עם הפסנתרנית הצעירה רות ציבקין. באך: פרלוד ופוגה במי במול מינור; היידן: סונטה בסי מינור; ברהמס: 2 אינטרמצי אופוס 118; ראבל: סונטינה.
16.00 מאולמי הקונצרטים. קונצרט הסיום של תחרות הפסנתרנים בפרנקפורט.
17.30 קלות.
18.00 ממנוף התקליטיה.
19.00 פניני אופרית. לקט מתוך אופרות רוסיות.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור.
22.30 אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעם: מהסידרה האמריקנית – תכנית שניה. שירי חלום – משירת ג'ון ברימן עם המשורר והמתרגם אריה זקס.
23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: הקונצ'רטו: סיבליוס: הפואמות הסימפוניות.

רשת א'

08.05 הצוגה מחוגה. עורך שלמה ישראלי.
09.05 מלודיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. "מרתבא" – ערבית מדוברת.
16.05 מועדון שעון החול. מעולמו של האדם המבוגר.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאור־הנהרים: שירים ממזרח אירופה.
18.06 מנחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. והפעם: נאמנות ובגידה.

רשת ב'

08.05 פעמי לשלום – עם גרעון הדר.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן בלבלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קריאתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 פזמון חוזר בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
23.05 שוטטות. עם דני אלדר.

רשת ג'

14.05 בטן גב. עם סוס עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
22.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה־בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבט שמש. בשידורת.
10.05 זה בוער – על עצים ויערות.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליטה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל. המוסיקה והאירועים הנפלאים של קיץ 88.
15.05 סיפסטה. עם דורי בן־זאב.
16.06 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה. עורכים ומגישים: שמואל נושתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 בכוננות מתמרת. על מרכז התחמושת של צה"ל.
19.50 מינה חכמה ללבבי.
20.05 כוכב הערב. אריק סיני.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מבוא לתולדות המתמטיקה (חלק ב') תורת הקבוצות. מרצה: פרופ' שבתאי אמנורו אלנברות הרשות.
22.05 על הרבש ועל הביפאפ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש רני קרפל.
20.05 צר 3. תכנית יומית לחיילים. עם אבדי גלעד.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: רני קרפל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
27.7.88

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אליזאבת בארת בראונינג.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 שעה עם...
16.00 מוקלטות התזמורת הסימפונית רים רשתיש.
18.00 מוסיקה ויזה.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. ליסט – כורוגי רפסודיה ספרדית; (פליציה בלומנטל – פסנתר)
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.
23.00 מחזורי יצירות. ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת; סיבליוס: הפואמות הסימפוניות.
23.58 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת א'

08.05 תמונה מוצגת. עורך: שלמה ישראלי.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים בהפקה: אילנה ירום.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צרוק.
14.00 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער ובו תסכיתים, ספורים, שירים, חידונים, כתבות ושיחות על נושאים שונים.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צרוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. היי בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 14.
16.05 מושגים.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: והפעם: שירי עמים.
18.06 מנחת ערב. משדר יומי הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות רדיופוניות בשידור חי, עורכת ומנחה: מילכה למדן.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יואב גינאי.
11.50 פינת המודעה הקטנה.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התכניות.
17.51 לוח מירעפון.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 צמוקים ושקדים.
22.05 להנחז בחלום. מתרות שירים.
22.53 מה נשמע. פרטים על התכניות.
23.05 מרגישים את המטמון. בעריכת זאב ענר מנחה: משה טימור.

רשת ג'

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 הצעקה האחרונה. הלהיטים של היום.
21.05 סניני גאוו. עם לאה ליאור.
23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים, עורך: יורם רותם.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 יעד משודר. מגאזין גלי־צה"ל לענייני צבא ובטחון.
18.45 מעבר לגבול. מגאזין גל"צ לענייני ערבים. עורך: גיא בכור.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 צפורי לילה. עם משה בקר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 כוכב הערב. מני בגר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזי הממוחשב.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י
28.7.88

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אליזבט בארת בראונינג.
12.00 מן הסריטיה.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מפגשים.
16.00 אתנחתא. שידור חוזר. רביעיית תל־אביב.
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה תזמורתית בתקופת הבארוק המאוחר.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 אופרה. בעריכת אורי אפשטיין שילה: רוזינה: מוצרט: האימפרסריו.
23.00 דור הזהב.
23.58 מה נשמע. פרטים על התוכניות.

רשת א'

08.05 תמונה מוצגת. עורך: שלמה ישראלי.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. בהפקה אילנה ירום. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צרוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. תולדות התיאטרון. בהדרכת אבי עוז והפעם: המאה ה־19.
16.05 אריץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עדות.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עורך מנחה: יוכב כץ. והפעם: עם הפסיכולוגים גליה רבינוביץ ואמנון בן צבי.
23.55 מה נשמע. פרטים על התוכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
17.51 לוח מירעפון.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.00 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור דליה חורש.
20.05 שורשים. שבועון לענייני פולקלור ועדות.
22.05 גאוו ועוד עם לאה ליאור.
22.53 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
23.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטום.

רשת ג'

14.05 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 קוליבו. שמעון פוס.
20.05 אלבומים תשמ"ח. תקליטים ישראליים שיצאו השנה.
21.05 מופע רוק. רוק כבר וגל חדש.
23.05 מסביב לחצות. שירים ללילה חם.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים, עורך: יורם רותם.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות. עורך ומגיש: רודרו דיין.
11.05 נכון לעכשיו. מיוחד מקרית שמונה לרגל אירועי אל הגח"ל עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עורכת: ענת גלאון.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 שעה קלה על כלכלה. עם שמואל נושתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות. ע: יוסי עורד.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.00 מסגן חיל האוויר.
19.50 פינת חמת לליבי.
19.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. יוני רכטר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על חמשת ספרי אמונה. השגחה ומצוות, מרצה: פרופ' ישעיהו לייבוביץ.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרפל.
20.05 צ"ש. תוכנית לחיילים.
21.57 הודעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאז הזה. מגיש: דני קרפל.

גלים קצרים
עדנה אדטו

■ אתה שואל, "סעו לשלום" משיב

בימים אלה נבדקת אפשרות לשיתוף־פעולה בין המגאזין הדו־שבועי לענייני רכב של הטלוויזיה, "על גלגלים", לבין המגאזין היומי של רשת ב' לענייני בטיחות בדרכים ורכב, "סעו לשלום". הכוונה לאפשר לחלק מהמומחים שמופיעים בטלוויזיה בשידור מוקלט, להשיב על שאלות המאזינים ביום שלמחרת בשידור חי ברדיו.

המגאזין "סעו לשלום", שעורך ומגיש גדעון הוד (א'־ה', 08.05, רשת ב'), מוצף בקריאות רבות של מאזינים. התוכנית הופסקה לפני שנתיים בשל הכוונה לפתוח ב"קול ישראל" רשת מיוחדת לנוהגים. התוכנית לא יצאה לפועל עד עצם היום הזה, כיוון שתקציבה לא אושר ע"י הממשלה.

■ יום כיף לחיילי צה"ל ברשת ג'

רשת ג' תערוך ביום שלישי, בחוף גיא בטבריה, יום כיף לחיילי צה"ל.

יום השידורים המיוחד יחל ב־11.05, בתוכניתו של יקיר אביבן "30 בצל", שתשודר מהמקום. אורח התוכנית, ארס, יגיע לכינרת בהליקופטר מת"א. רוזן רותן ישעשע את נערי החוף. ב־14.05 ישדרו מהכינרת שוש עטרי וטוני פיין את "בטן גב". ב־22.05 ישדר יוסי סיאס את "גן הים התיכון". בכל התוכניות ישולבו שעשועונים, חידונים ותחרויות היתוליות נושאות פרסים (מצלמות, תקליטים, כרטיסים למופעים, ארוחות במסעדות, חולצות ומגבות של רשת ג' ועוד). יום השידורים יהיה פתוח גם לקהל הרחב. הבילוי לחיילי צה"ל, כולל כיבוד – חינם.

■ למה הם קונים?

"צרכנאות", מישדר תעודה מיוחד על התפתחות הקניונים והרגלי הצריכה בארץ, ישודר בשבת (12.05), ברשת א'.

כ־20 אלף אנשים נוהרים מידי יום לקניון ברמת־גן. צוות תחקירנים מיוחד ברק מה גורם למרכז מיסחרי אחד להפוך לסיפור הצלחה או כישלון. הבריקה נערכה בקניון רמת־גן, בגן העיר ובלב דיזנגוף בת"א.

התוכנית מנסה לבחון האם חלו שינויים בהרגלי הצריכה של הישראלים בעשור האחרון, מהם עקרונות השיווק והתפעול של הקניונים, מהי מערכת היחסים

תגורמת לצרכנים לצבור מוצרים ועוד. עורכת: אילנה צור.

■ אבי אתגר חוזר בטיסת לילה

אבי אתגר, שהושעה מתוכניתו האישית לפני חודשים אחדים בשל בעיות משמעת, חוזר השבוע לרשת ג',

אבי אתגר. שידוכים בין מאזינים

בתוכנית הקיץ שלו, "טיסת לילה", המשודרת בימים ראשון עד חמישי, ב־23.05.

הכוונה המקורית היתה להחזיר אותו למיקרופון רק בספטמבר, לקראת תיכנון הסתיו. אולם מנכ"ל רשות השידור, אורי פורת, החליט לאפשר לו לשדר כבר עתה, לנוכח השינויים שחלו ברדיו עם התמנותו של גדעון לב־ארי.

אתגר ישוחח בתוכניתו עם מאזינים על נושאים שונים, וינסה גם לשדך ביניהם. בתוכנית ישולבו להיטים עכשויים שיערוך רו ניתן, עורך תוכניות צעיר שהוזעק מלוגרון, למלא את מקומו של העורך הוותיק, צ'ארלי סלומון, שיצא לחופשה ללא תשלום.

גם מלאכי חזקיה, שהושעה לפני כשנה מתוכניתו האישית, בשל פליטת פה אומללה, יחזור למיקרופון בתוכנית אישית יומית, שתשודר ברשת ג' בשעות הבוקר, החל מספטמבר.

■ "ימי המוסיקה" בקול המוסיקה

ב־7 באוגוסט יתכנסו בקיבוץ כפר־בלום, זו השנה השביעית, כ־35 מוסיקאים מהארץ ומחו"ל, לשבוע ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון.

גם הפעם ישתתפו באירוע מוסיקאים צעירים ומוסיקאים ותיקים מהשורה הראשונה. לצד אמנים שיגיעו מהולנד, קנדה ובריטניה, יופיעו נגנים מהתזמורת הקאמרית הישראלית, שלישיית יובל, הסינפונייטה הישראלית באר־שבע, אנסמבל מוסיקאמרה והתזמורת הסימפונית ירושלים.

במהלך השבוע יתקיימו 9 קונצרטים באולם בית־העם בכפר־בלום, שיועברו בשידור חי בקול המוסיקה. גולת הכותרת: קונצרט הבכורה ליצירתה המוזמנת של סמדר הרלסטון, "והבך, לקולות ילדים, לכלי־נקישה, לפסנתר ולסינתיסייזר, שייערך ביום ג' (7.8). חידוש נוסף: קונצרט ראשון בארץ ליצירתו של שוברט, "צלי תתהנות", שייערך במוצ"ש (13.8). במהלך השבוע ישמעו יצירות של באך, מעיני, ברהאמס, מהלר, דבוז'אק, מסיאן, איבר, פולנק, מוצרט, בריטן, צ'ייקובסקי ואחרים.

בתחילת אוגוסט יתקיימו בכפר־בלום חזרות לקונצרטים. הקהל יוכל להאזין להן ללא תשלום. מפיקה ומנהלת אמנותית: עדית צבי.

■■ המופע המשותף של נורית גלרון ויהודית רביץ, שיתקיים בתיאטרון ירושלים ב־28 ביולי ב־21.00, יועבר בשידור חי ברשת ג'. עורך ומפיק: מנחם נרנית.

■■ הגיגה למעריצי חוליו איגלסיאס, המגיע לארץ בסוף החודש לשתי הופעות. התוכנית "על הדבש ועל הכיפקי", המשודרת מידי יום ב־22.05 בצה"ל 1, תקדיש לרומנטיקן הנצחי פינה יומית, בה ישודרו מיטב להיטיו.

בפינה ישולבו שירים מתקליטו החדש, "ללא הפסק", ולהיטים ותיקים. ביניהם: "לכל הנערות שאהבתי" (דואט עם וילי נלסון), "כולכם", "מן לייט לידיי" ואחרים. עורך: אלדד קובלנץ.

■■ "עדי ואוזי", תסכית שבויים ע"י גוהן טוידמן, מנהל מוזר הדראמה בבי.בי.סי, ישודר בשבת (16.00), ברשת א'.

התסכית מגולל את סיפורו של עוזי, שהיה מאלף כלבים בקרקס. לאחר שלקה בהתמוטטות נפשית, הוא מנסה ללמד את כלבו, אוזי, שפת בני־אדם. הרשויות הממונות מנצל את הצלחתו, מביאות את השניים אל סופם המר והמפתיע. משתתפים: נסים עזיקרי, רמי דנון, מישא נתן, מישא אשרוב, אברהם סלקטר, יעל עמית ואחרים.

סרטים חדשים

„הצוענים". פיגין עדיין חי וקיים

צוענים לא מאושרים

„הצוענים". יוגוסלבי. שילוב סרט מתח וריאליסטי, על מכירת ילדי צוענים יוגוסלבים לאמרגני־פשע צוענים, באיטליה

המתקפה היוגוסלבית על מסכינו נמשכת במלוא עוזה. אחרי „יופיו של הווטא" ו„בשם העם", בא סרט שלישי, „הצוענים", הפעם של הבימאי גוראן פסקאליביץ', המתאר את מצוקתם של ילדי הצוענים ביוגוסלביה היום.

מספר הבימאי: „לפני 15 שנים עשיתי סרט־טלוויזיה על חייהם העלובים של הצוענים

אבי לן

היילכו שניים

הזמר יזהר כהן (37½) ואמרגנו, סביון צבר (25), משוחחים על מערכת־היחסים המיוחדת שביניהם ● יזהר: „אני יכול להגיד לו: אידיוט, מטומטם. הקירבה בינינו כל־כך גדולה, שאנחנו מייד מפרקים את המתח" ● גם על „אבניבי", ההתמוטטות שאחריו, התדמית המתוקה, התלתלים, למה יותר קשה לשיר ב„נובמבר" מב„צוותא" ● סביון גם על עודף המישקל שלו, שלמה צח, אלי לוזון, תחילת הדרך המשותפת

צילום: גדי דגון

הזמר יוצא מהמיטבח בהבעה מהורהרת. „אני עומד לי במיטבח", הוא מתוודה, „וחושב שזו הפעם הראשונה, שאנו חושפים את היחסים שלנו. יש בינינו קשר מאוד חזק, חוץ מהעניין של אמרגן ואמן. אנחנו מאוד קרובים אחד לשני. הכאבים שלי הם הכאבים שלו".

הכתבה הזאת, אם כן, היא דיוקן קבוצתי של זמר ואמרגן, שמקיימים ביניהם מערכת־יחסים בלתי־שיגרתית. הזמר בן 37 וחצי („כל הזמן אנשים שואלים אותי למה אני נראה כל־כך צעיר. בתקופה האחרונה זה ממש תריף. הגעתי למצבים, שאנשים ניגשו אלי ושאלו אותי באוזן מה הסוד שלי"), והאמרגן בן 25. שמו של הזמר: יזהר כהן. שמו של האמרגן: סביון צבר. הסיבה לחשיפה: תקליט חדש של הזמר, „יזהר", שיוצא בימים אלה לשוק.

הראיון מתקיים בביתו של יזהר, בצפון תל־אביב. מדובר, בעצם, בארוחת ערב. יזהר טבח נפלא.

– יזהר כהן, למה אתה כל כך מתוק?

יזהר: „יש הבדל גדול בין רומנטיקה למתיקות. כל שיר אני שר במעמקים הנכונים, ויותר מזה, כשאני שר, אני מגיע לדברים הכי עמוקים שלי. אני לא חושב, שלשיר שיר על הליקופטרים בשדה־קרב זה פחות מתוק מלשיר על פרידה או מצב מסויים של אהבה".

– בוודאי שזה פחות מתוק לשיר על הליקופטרים בשדה־קרב.

„אני אגיד לך מה קרה. מאז 'אבניבי', לרגעים מסויימים, חשבתי לשלוח מיכתב התנצלות שזכיתי באירוויזיון. יש ז'אנר מסויים של אנשים, בדרך־כלל עיתונאים או כתבים במקומונים שנחשבים ל־'IN', שמנסים להצמיד אותי לזה טוטאלית, ולהסתכל על השיר בעין לא נכונה. לא מפסיקים להדביק אותי לשיר הזה. חד וחלק: אני לא מתבייש בשיר הזה. גאה בו לחלוטין".

– אתה רואה את עצמך היום שר את „זורים ובוכים"?

„כן, אבל בדרך אחרת. לא כשיער מקוצץ כמו סי היימן, ולא אשיר את זה ב'צוותא'".

– קשה לי להאמין לך, שתשיר משהו כזה.

„יש לי תדמית של זמר לכל המשפחה, ואני מקבל את זה בשימחה רבה. אבל, יש לי בעיה עם זה. אני אדם לוחם. זה פן, שהציבור לא מכיר אצלי. לפעמים יש לי רצון עז להביע המון דיעות. ויש לי המון דיעות בשירים שלי. המעצורים שלי זה סביון. סביון קצת פוחד".

סביון: „בכלל לא נכון".

יזהר: „סביון די מוביל אותי כמעט בכל תקליט להוסיף שירים לעוויים קצת יותר מתוקים".

סביון: „לא נכון".

יזהר: „לתקליט החדש כתבתי שיר שמדבר על מצב מסויים שאני חש אותו, ואולי הוא קצת חריף – וסביון חשב שהוא לא מתאים. בסוף, השיר לא מופיע בתקליט. אבל מופיע בו השיר 'אדם', וזה לא שיר מתוק. זה שיר שכתבתי על חבר, שאיבדתי בגלל מחלה מסוימת".

– איידס?

„זה יכול להיות מחלת־לב או תאונת־דרכים. השיר מדבר על דברים שקורים בגיל שלי: חברים מתים מכל מיני סיבות. וזה משאיר אצלך תחושה, שאולי לא ניצלת את מה שיכולת לתת להם".

סביון: „קודם־כל, יזהר הוא אמן וזמר. זה תקליט שני, שהוא יוצר בו את רוב המוסיקה. השירים נכתבו במיוחד לו, והם מייצגים אותו באופן אישי. לא מקבל עלי לומר עליו 'זמר מתוק'. הוא שר שירים יפים שמתאימים לו".

יזהר: „המתיקות שלי לא בנאלית. היא קצת יותר עם סופיסטיקציה".

בעיותיו של סביון עם המישקל שלו, מישקל עצום־מימדים למדי, העסיקו אותנו חלק נכבד מהערב. כשהעליתי בפניו את האפשרות שנבקש ממנו להצטלם, הוא נתקף אימה.

סביון: „שמנתי ב־30 קילו בשנה וחצי, ואתה לא ראית אותי בתקופה שהייתי רזה. הורדתי 60 קילו, פיתחתי אנורקסיה נרבוזה. במשך שנה חייתי רק על יוגורט. הבאתי לך תמונות מהתקופה הרזה שלי, כדי שתראה כמה שזה עצוב מה שקרה לי.

„רפי רשף ראה אותי בגל"צ, ושאל מה קרה שאני רזה כל־כך. אמרתי לו שאם הוא מבטיח להשמיע את השירים של האמנים שלי, אני מוכן לרדת עוד".

> יזהר: „יש לי המון דיעות בשירים שלי. המעצורים שלי זה סביון"

– כמה אתה שוקל עכשיו?

„באמת שאני לא יודע, ואני לא רוצה לדעת".

– למה השמנת?

„באופן כללי, אני אדם מאוד קיצוני, אין אצלי באמצע. כשאני אוכל, אני אוכל הרבה".

יזהר: „אני כל הזמן מנסה לשכנע אותו להיות שמן ומאושר".

▲

כהן וצבר (אז עוד קראו לו צברי) נפגשו ב־78'. צבר, אז בן 15 וחצי, אירגן בראשון־לציון תחרות כישרונות צעירים. כהן, שזמן קצר קודם לכן נבחר לייצג את ישראל באירוויזיון עם „אבניבי", הוזמן

> סביון: „הורדתי 60 קילו. במשך שנה חייתי רק על יוגורט"

להופיע שם כאורח הכבוד.

יזהר: „באתי לשם וראיתי ילדון שמנמן".

סביון מוחה: „שמנמן?"

יזהר: „הוא טוען שהיה רזה, אבל אז הוא עוד היה לפני הדיאטה. ראיתי ילדון קטן, שמתרוצץ ומנהל את העניינים. התגלגלה בינינו שיחה, וראיתי כישרון".

סביון: „הייתי נורא חצוף".

יזהר: „אהבתי את זה. אהבתי את החוצפה שלו. אמרתי: הילד הזה חייב להתפתח. הכנסתי אותו למישרד 'אורות' של שלמה צח, ואחרי חצי־שנה נעלמתי. היה לי הנרווס ברייק דאון אחרי האירוויזיון הראשון. 7 שנים הייתי מנוטרל לחלוטין. סביון נשאר אצל צח, התפתח שם, וב־85' נפגשנו מחדש. שוב נוצרה בינינו סינתזה. חיכיתי לו קרוב לשנה, עד שהצליח לעזוב את המישרד. מאז, כמעט 3 שנים, אנו עובדים יחד".

– אתה וצח ברוגז?

סביון: „ניסינו לגמור יפה".

יזהר: „יש מישקעים".

סביון: „אני מנסה להיזכר רק בטוב".

– כלומר, אתה לא טיפוס נוקם ונוטר?

סביון: „אני לא יכול להגיד מה יהיה עוד שנה. עכשיו הוא לא מעניין אותי".

– אתה נשמע מריר.

סביון: „אני לא מריר. אני חושב, ששלמה צח אדם מוכשר, בולדוזר, סוס־עבודה".

יזהר לסביון: „אני לא חושב, שאתה צריך לומר את זה".

השניים מתאימים זה לזה כמו כפפה ליד. אם רק תרצה, הם ישמחו לספר לך איך סביון ביקש מיזהר ללמד אותו להאזין למוסיקה קלאסית, ואיך כשיש לסביון בעיה אישית, הראשון שהוא יתקשר אליו יהיה יזהר.

יזהר: „עם סביון הגשמתי חלום. אנחנו מרגישים אחריות מאוד חזקה אחד לשני. אני בוטח בו ללא עוררין. אבל, יש המון דברים אצלו שמעצבנים אותי. יש בינינו ויכוחים איומים".

– על מה אתם רבים?

יזהר: „על גישה לחיים. העקרונות של החיים שלנו שונים, וזה מה שמכסח בינינו כל הזמן. בגלל היחסים הקרובים בינינו, אנחנו יכולים להרשות לעצמנו לצעוק. אני יכול להגיד לו: אידיוט, מטומטם. הקירבה בינינו כל־כך גדולה, שאנחנו מייד מפרקים את המתח. אנשים צוחקים מזה. רואים אותנו בקטע של ריב היסטרי, ושנייה אחר־כך זה נגמר".

סביון: „עם יזהר נורא קשה להתווכח. אפילו אם הוא יודע שהוא טועה, הוא לא יוותר".

יזהר: „אחת הבעיות שלנו היא פער הגילים. סביון הוא ילד קטן. הרבה פעמים הייתי מסביר לו דברים, והוא לא היה קולט אותי. בשנה האחרונה דווקא נוצר אצלו תהליך של התפתחות. הוא פשוט טיפוס שמעצבן אותי בהרבה דברים".

סביון: „לדוגמה, עשינו צילומים ליחסי־ציבור. בחרנו ליזהר בגדים לצילומים. יזהר נורא רצה להצטלם עם בגדים מסויימים, ואני רציתי בגדים אחרים, כי אני יודע מה אני רוצה למכור".

יזהר: „עיצבן אותי, שסביון לא היה בקטע המדידות שנמשך 5 שעות".

סביון: „יזהר שכח לציין, שהוא איחר בשעה".

יזהר: „אני מנסה להגיד לסביון, שאפשר גם להשתעשע".

סביון: „אותי זה לא משעשע. אני לוקח הכל ברצינות".

בתקליט החדש יש גם שיר של יונה וולך. מלים נפלאות. כשסביון סיפר לי בגילוי־לב מפתיע איך הגיע לידיו הטקסט, כמעט חשדתי שהוא מתלוצץ, אבל הוא היה רציני לגמרי. „היתה תקופה, שוולך היתה מאוד באופנה. עיתונאי שאל אותי למה יזהר לא שר טקסטים שלה. הלכתי וקניתי את כל הספרים שלה. לא הבנתי מה הבחורה הזאת רוצה, זכרונה לברכה, עד שנתקלתי בטקסט אחד שהבנתי. מייד הרמתי טלפון ליזהר. אחר־כך התקשרתי לאותו עיתונאי הנה, יש לי שיר של יונה וולך".

למרות הילדותיות והחזות התמימה משהו, ניחן צבר בחושים מקצועיים מחודדים להפליא. היום, בגיל 25, הוא בעל חברה, מלודי הפקות בע"מ בשותפות עם משפחת ברמוש. מלבד יזהר, הוא מייצג היום גם את אילנית ואת אלי לוזון (לוזון הוא אחת ההצלחות הגדולות שלי. בתחילה, כשראיתי אותו, נבהלתי. הצורה החיצונית שלו הפחידה אותי. אחרי שהיכרתי אותו, נדלקתי עליו. הוא מוכר כבר מעל 250 אלף תקליטים").

כשהוא מחליט ללכת על שיר מסויים, קשה מאוד לעצור אותו. „אפילו כשאני ישן, הראש שלי בעבודה". רוב שעות היום מאזין לרדיו, כדי לעשה את האמנים שלו. „אם הזמר שלי מופיע לפני החדשות ברדיו והשיר הסתיים באמצע בגלל החדשות, זה יכול להרוס לי את כל היום".

– ואז מה אתה עושה? מתקשר לעורך המוסיקלי בתחנה וגוער בו?

„אתן לך דוגמה. התקשרתי לעורכת בגל"צ. שאלתי אותה אם היא אוהבת את השיר של יזהר, אם היא שיבצה אותו. ואז היא אמרה לי, שהיא שמה את יזהר פעמיים באותו יום, אבל היו מיבזקי חדשות, כך שהשיר לא נכנס".

▲

האווירה התחממה, כשהשיחה הגיעה לתלתלים של יזהר. הצעתי לו לעשות שינוי. הוא אמר שהוא רוצה, אבל פוחד. סביון התנגד בכל תוקף.

יזהר: „אני כל־כך רוצה לשנות אותם".

סביון: „בשום אופן. אני לא רואה את יזהר עם שיער חלק. זה הרי דבילי".

יזהר: „זה כבר הפך לתדמית. אני מנסה לפעמים להסתפר קצר, אבל יש לי מזה פחד".

– איך תיראה אם תסתפר?

„ממש ילד, צעיר ב־10 שנים. זה ממש פרדוקס. עד לפני כמה שנים, הדמות שלי היתה אנטיתיזה של זמר. הדמות של זמר היתה אז חייל מוצק במדים. הדמות שלי היתה כל־כך שונה, כל־כך אחרת. הייתי נפגש עם אנשים מהבראנג'ה, לבוש בחליפה שקניתי במילאנו או בפאריז, והם נדהמו. הייתי היחיד שהסתובב עם תלתלים, כשכולם הוליקו את השיער. תמיד נלחמתי על קבלת הדמות שלי. והכי מגוחך, שעכשיו אומרים שזאת דמות מתחנפת.

„אם הייתי מהסס בקשר לטוב או לרע שבי, מזמן הייתי מפסיק לשיר. אני יודע שאני זמר טוב. אני זמר יותר מטוב. פיתחתי את עצמי במשך שנים. פעם מאוד אנשים מכירים אותי. גם הקהל בקושי מכיר אותי. אף־פעם לא אמרו עלי אנשים שמכירים אותי באמת, שאני אישיות נהדרה. ב'נחמר' יש משהו שטחי, אפילו ריק. אני נוהג בהתנהגות שלי, אבל יש לי המון דיעות לא נהדרות, מתחילת הדרך שלי, אנשי מקצוע לא הבינו שאני יכול להתבטא בכמה כיוונים. לכל אמן יש תדמית שאסור לשבור".

– מי אומר שאסור לשבור?

„בדרך־כלל עיתונאים שמראיינים אותי".

– אני דווקא הייתי שמח אם היית שובר תדמיות. למשל, שתהיה פחות ילד טוב.

„למה? אמנים צריכים להיות ילדים רעים? אולי באיזה מקום אתה מצפה, שאני אנסה לדרוך על יכלות?"

– אולי שתאמר דברים יותר כואבים, יותר אמיתיים.

„קומם אותי, שאמרת שאני מתוק. זה כאילו שאני לא אני, שאני לא נוגע בעצמי. מעולם לא הייתי אמן מפונק, נתקלתי בהרבה דברים כואבים, אבל אף־פעם לא חשבתי שהבמה זה המקום להביע את הכאבים האישיים שלי. תמיד כשחשבתי שאביע את כל הכעסים, לא חשבתי על תקליט אלא על ספר. פעם אפילו חשבתי על תסריט".

– את מי אתה אוהב ואת מי אתה שונא מבין הזמרים בישראל?

„לא יכול לומר לך. ולא מפני שאני מפחד. זה דבר מוטעה אצלך, המודים שלי, שאתה חושב שהכל בא מתוך פחד. זה לא נכון. אם הייתי פחדן, לא הייתי קיים היום. אני לא מוכן שיגעו לי 'בפנוכו'. זה לא מפני שאני מפחד לחשוף את עצמי. אני לא מוכן לתת את יזהר האמיתי לאנשים שלא מכירים אותי. לא תחשוב שזה מחיר שאמן צריך לשלם.

„פעם האמנתי, שאמן צריך לשמור את המעיים שלו על הבמה. היו לי ויכוחים מאוד קשים עם אנשי מקצוע שאמרו לי: תשתין עליהם בקשת והם יאהבו אותך. היום אני לא חושב, שאני צריך לשפוך את הקרביים שלי על הבמה.

„אם מחר יכתבו עלי בעיתון דברים הכי מרושעים, זה לא ישבור אותי, לא יגרום לי להפסיק לשיר. עד לפני תקופה לא ארוכה, פגשתי כל הזמן רק אנשים שאוהבים את השירה שלי. התעלמתי לחלוטין מאנשים שניסו לירות בי אבנים. המשבר שלי בא על עקב ההתפכחות הזאת. אחרי כל־כך הרבה פרחים שנזרקו לעברי, פתאום קמו כל מיני מיפלצות שניסו לירות בי אבן, וזה מה ששבר אותי. כל־כך נבהלתי".

– אבל, אתה יודע, העולם אכזר. מפתיע שלא ראית את זה קודם.

„נכון. הייתי קפידרון כזה, שמשפריץ כישורים בתוך בועה מיתולוגית, וכשהבועה התפוצצה, הכנפיים של הקפידרון קרצו. אבל פיתחתי כנפיים חדשות, חזקות יותר, גדולות יותר".

– תאר לי את תהליך ההתרסקות.

„קודם־כל, זה פיזי. אצלי זה התבטא בהתקפי חרדה קשים ביותר. חוסר תיפקוד טוטאלי. בקושי הלכתי. שנה וחצי לא יצאתי מהבית. דיכאונות אקוטיים, השתבשות טוטאלית, התרסקות טוטאלית של הביטחון, נגיעה כחודלון. צעד לפני המוות".

> יזהר: „סביון הוא ילד קטן. טיפוס שמעצבן אותי בהרבה דברים"

– ניסית להתאבד?

„לא. יש אנשים שנטרפה עליהם דעתם, שעברו למדיה אחרת. אצלי זה לא קרה. מוחי לא השתבש, חשבתי צלול כמו תמיד, זה היה הסבל העמוק. המזל היה, שהבנתי את מצבי ולא השלמתי אתו. לכן, לא ניסיתי להתאבד. התאבדות זה השלמת התהליך. אני אחד מהמיליון. נחשב למיקרה נדיר. יודע שלומדים את המיקרה שלי".

– אתה אדם מאושר היום?

„אני חושב שלא פגשתי אדם מאושר, אבל חושב, שתמיד הייתי אדם שדי קרוב לאושר שלו. אפילו לפני המשבר. מפני שאף־פעם לא פחדתי מעצמי. אף־פעם לא ניסיתי להתלבש בנוצות של דמות אחרת. מאז הילדות, היתה לי העזה להסתכל על עצמי בראי ממש. אני חושב, שזו הדרך היחידה של כל אדם להתקרב לאושר".

בין כהן לצבר אין היום חוזה כתוב. מבחינה זו, ניתן אולי להשוות את היחסים ביניהם ליחסים בין בצלאל אלוני לעפרה חזה. יזהר: „עם אף אמרגן אחר לא הייתי עובד היום בלי חוזה. היה צריך המון כוח והמון סבלנות לחכות לסביון שנה עד שיעזוב את המישרד של צח. הרבה אמרגנים ניסו לפתות אותי, אבל האמנתי בסביון טוטאלי".

סביון מספר על „המשבר הכלכלי" בתחילת הדרך המשותפת. „היו חודשים, שממש לא היו לנו הכנסות. היינו חיים על מינוסים בבנק. זה היה אחרי שיזהר שר באירוויזיון את 'עולה עולה'. בתקופה ההיא יכולתי לסגור לו 20 הופעות בסכומים של בין 500 ל־1,000 דולאר להופעה, אבל אני רציתי סכומים כמו 2,000 ו־3,000 דולאר".

בסופו של דבר, העקשנות השתלמה. הקשיים הכספיים, עושה רושם, כבר מאחוריהם. בתקליט החדש השקיעו 60 אלף דולאר.

יזהר: „כסף אף־פעם לא היה בשבילי מטרה. אולי ארגיש יותר טוב לנסוע במרצדס בנץ מאשר בפיאט 69, אך לא זה מה שיגשים את מטרותי בחיים. אני יודע, שהשנים הקרובות יהיו שנים של פיצוי גדול מבחינה כספית".

– מה החלום הכי גדול שלך?

„לכתוב ספר או תסריט על תקופת המשבר שלי. הציעו לי כבר לעשות סרט. יש לי פגישה תוך שבועיים־שלושה עם תסריטאי מהוליווד, שמאוד מתעניין בסיפור שלי".

המתעה: יזהר כהן לא רוצה לשיר בפאב, לא רוצה שידליקו לו נרות. „הרבה יותר קשה לעמוד ולשיר ביום שישי במועדון 'נובמבר' מאשר ב'צוותא'. בשבילי, 'נובמבר' הוא סימבול לטרובדור, שיכול לרתק אנשים בדרך, ולא אמן שמכוסה בצמר־גפן מלא שף של אנשי תיקשורת וציבים מסויימים, שמנמכים אותו לפרה קדושה עטופה צניעות נפוחה לגמרי. מאוד אוהב לשיר לקהל עממי, שלא מתיימר עם נרות בפאריקים".

– בקיצור, אתה רוצה שכולם יאהבו אותך.

סביון עונה במקומו: „שמעת על אמן שלא רוצה שיאהבו אותו?"

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **הצועננים.**
דראמה מרתקת. עיתונאי חודר לחשכת חיי הצוענים ביוגוסלביה, וחושף פרשיות מחרידות של מכירת ילדים לפושעים באיטליה. פאר, ת"א; אימפריה, ים.

■ **פרחים בעליית־הגג.**
אופרת־סבון הוליוודית על־פי רב־המכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנדריוס. סבא מחרים את אמא וכשאבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. חן, החיים הקשים; גת, ת"א.

חודש חודשיים

■ **אל עצמי.** (★★★)
דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רונפורה. סרט־הילדים הטוב ביותר הקיץ. לב 1, ת"א (11.00, 15.00, 17.30); אימפריה, ים; תן, רחובות; אורות, ב"ש; שרון, נתניה; דוד, הרצליה; טוריה, חיפה.

■ **ביטל'ג'וס.** (★★★)
רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. סיון, ת"א; גן 2, ר"ג; רבינת, חיפה; אורנע, ים (יומיות); תרצה, ראשל"צ; אילת, אילת.

■ **הכל באשמת בריטן.** (★★★★)
מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחזיר לחיקו את בנו הקטן, שנלקח ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפהפיה. שחוק ודמע. תכלת, ת"א.

הערה
עמוס אורן

ברית מילה

"סיבה למסיבה" האחרונה רמתה לתגיגת ברית מילה. כמו בבדיחה הידועה, חילקו ממתקים לגדולים ותתנו לקטנים.

את המלים "קידום מכירות" הם מלחוכיר. בהנחיית המנכ"ל וממלאי הוראותיו, אפשר לדבר רק על שיקולי כדאיות. אין ספק, שהצופים בבית הרוויתו תוכנית עשירת כוכבים, אך היו נוספים שהרוויחו.

טמירה ירדני ומיכאל תשה, שקיבלו יחסי־ציבור – אוין אסור לומר! – למופע המשותף של נורית ויהודית, שתוכנן ל־5 קונצרטים בלבד, ומחלקת־הבידור בטלוויזיה עזרה להן (חכו ותראו) להכפיל את הכמות.

נתן תומר, שזכה במסע שיכנוע וקירוב לבבות – ניסוח סולידי לחלוטין – ל"עוד יום אחד", אלבומה האחרון של רעייתו ירדנה, בנוסף לשירותים שהעניקה הטלוויזיה לאלבום בהזדמנויות קודמות.

גוברות וטלוויזיה, שהעמידה תשדיר שירות היסטרי, עם טוביה ורבקהלה – איזה נכס – למופע הגדול מכולם, קירקס הבחירות 88', שיעשיר את קופת רשות־השידור ויצא לנו מכל החורים בחודשים הקרובים.

וריק ליונתן וגגי הקטנים, שיצגו את הסאטירה הקוברית־לאומית, התנו – שלא לחגיגי סירסו – את ה"נגנוס", ואם לוקם, מה יבינו ואמריכו.

■ **המשימה – מיאמי.** (★★★)
פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת "בית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, סלאפסטיק טוב. חן 1, ת"א; גן 1, ר"ג; אורנע, ים; חן, חיפה; ספיר, ק. ביאליק; גוודית, לוד; אילת, אילת; אביב, טבריה.

■ **הנסיכה הקסומה.** (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר ("אני והחבר'ה"). לב 3, ת"א.

■ **הקיץ של אביה.** (★★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם חילדה קאיפי כהן, אלי כהן ודינה אבדר. דיזנגוף 2, ת"א; תיאטרון ים; אורה, חיפה; גן 4, ר"ג; דוד, הרצליה; שרון, נתניה; היכל 3, פ"ת; נעמן, ראשל"צ; יד־שטרית, טבריה; בית אלון, צפת.

■ **הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום.** (★★★★)
רופא הסר־מתייכות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קאופמן לספר של מילן קונדרה, עם דגש על ארוטיקה כמקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. שחף, ת"א; כסית, ים; לילי, ר"ג; עצמון, חיפה.

■ **הרימה.** (★★★★)
ראש־עיריה יורד לחיי אחרים בשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את משטר סטאלין, בבימוי הגרוזיני טנגהיז אבולדזה. ברוח הגלאסנוסט. מעניין. אורלי, ת"א.

■ **מירוננות.** (★★★)
עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו הבלתי נידלים של המחזאי ניל סימון. הפעם הוא מתגייס לצבא ונעשה גבר לכל דבר. בסדר, לא יותר מזה. עם מתיו ברודריק וכריסטופר ווקן. בן־יהודה, ת"א.

■ **יתומים.** (★★)
גנגסטר שיכור נעשה פטרון לשני יתומים, ושולף אותם מחייהם העלובים. מבוסס על מחזה מצליח מברודוויי, שגם הועלה בישראל. תאטרלי, פטפטני. עם אלברט פיני, מתיו מודין ("בירדי") וקווין אנדרסון. טיילת 3, ת"א.

■ **לול.** (★★★★)
מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69־'73. שמח ומבדח! הקולנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א; דוד, נתניה; קרן־אור, חיפה; אימפריה, ים; שלום, פ"ת; ארמון, חולון; גגי הפסטיבל, עכו; אורות, ק. מוצקין; גילת, ב"ש.

■ **מקום ליד חוף.** (★)
מלודראמה. החיים מתאכזרים לוונה ולאסיר משוחרר, המשקמים את חייהם בסיבנה נטוש על שפת־הים. אלון אבוטבול וענת צחור בסרטו של רפאל רביבו. לא אמין. גורדון, ת"א.

■ **נעורים בהשאלה.** (★★★)
קומדיה בידיונית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). בהדיבבת. חן 3, ת"א; אורגיל, ים.

■ **סלסה.** (★★)
תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבה, סקס, ריקודים. מבית־היוצר של גולן־גלובוס, בבימוי בועז דוידזון. את הסרט הזה כבר ראינו. הוד ודרייב־אין, ת"א; עדן, ים; חן, כפ"ס; אסתר, נתניה; היכל 2, פ"ת; רון 2, ראשל"צ; אורדע, ר"ג.

■ **ספר הג'ונגל.** (★★★★)
דיבוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג רייטרמן מ־1966. הקטנים יאהבו את ההפקה האחרונה של דיסני לפני מותו. חן 4, ת"א (באנגלית); חן 1, ת"א (בוקר ויומיות); סטודיו, נתניה (בוקר ויומיות); אורגיל, ים (בוקר ויומיות); גן 1, ר"ג (בוקר ויומיות); מגדל, חולון (יומיות); רבינת, חיפה (בוקר ויומיות); היכל־התרבות, נהריה (בוקר ויומיות); יד־שטרית, טבריה (בוקר ויומיות); היכל־התרבות, ב"ש (בוקר ויומיות).

■ **עולם נפרד.** (★★★★)
דראמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־'63. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן. צפון, ת"א.

■ **קפה בגדד.** (★★★★)
גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות פונדקדרכים נטוש במדבר לאואזיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א.

■ **קרוקודייל דנדי 2.** (★★)
קומדיית־פעולה מסביב לעולם. מיק דנדי (פול הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה קוזלובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומביאניים. בדיחות משומשות. תל־אביב, ת"א; אריסון, ים; הדר, גבעתיים; סבוי, חולון; רון, חיפה; היכל 1, פ"ת; עצמאות, בת־ים; רון 1, ראשל"צ; חן, ב"ש; עמל, כפ"ס.

■ **רמבו 3.** (★★★)
סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. אסתר, ת"א; פאר, חיפה; רון, ים; אואזיס, ר"ג; מגדל, חולון; אורן, ב"ש; ראשון, ראשל"צ; ספיר, ק. ביאליק; תפארת, הרצליה; מופתרון, עפולה; אשדוד, אשדוד.

■ **3 גברים ותינוקת.** (★★★)
קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמודה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי טוב לתמימי רוח. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. חן 2, ת"א; גן 3, ר"ג; יובל־אור, ק. טבעון.

יותר מחודשיים

■ **אדוני המנהל.** (★★★)
מורה שסרח (ג'יימס בלושי) נשלח לנהל בי"ס תיכון, בו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גוסט ודיי רון צ'ונג. גם פעולה, גם מסר חינוכי. מתנ"ס, נצרת־עילית.

■ **אני והחבר'ה.** (★★★★)
דראמה על ימי נעורים אבודים. 4 נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טבעם האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מחנה ומרינש. הוד, נהריה.

■ **בלוז לתופש הגדול.** (★★★★)
שמיניסטים על סף גיוס, בימי מלחמת־ההתשה. סרט נוסטאלגי, מלבב ונוגע ללב. מישחק טוב. כדאי לראות. כתב דורון נשר, ביים רנן שור. עם יואב צפיר, שחר סגל. תיאטרון ים.

■ **האלמנה השחורה.** (★★★)
מותחן בלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכוד קוטלת־גברים. שתי יפהפיות (דברה ווינגר ותרזה ראסל) מנהלות מישחקי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. פוקוס, אוניברסיטת ת"א.

■ **החבר של החברה שלי.** (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, השישית בסידרת "קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת"א.

■ **המשפחה.** (★★★★★)
חיי משפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה ועד שנות ה־80, מבעד לעיניו של אחד מבניה (ויטוריו גסמן). בימוי: אטורה סקולה. עם פאני ארדן וסטפניה סנדרלי. ויאהבו אינטליגנטיים, מישחק מעולה. מתנ"ס, ק. [illegible] (21.15).

■ **הקיסר האחרון.** (★★★)
סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהומלך בגיל 3, הודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. [illegible] לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמורו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. חן 5, ת"א.

■ **ז'אן דה פלורט.** (★★★★★)
איכרים חמדנים במחוז פרובאנס, זוממים להנשל איכר תמים מאדמתו. [illegible] מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה ודניאל אוטיי. [illegible] ההצגה. דיזנגוף 3, ת"א (11.00, 15.00).

■ **זרוק אותה מהרכבת.** (★★★)
קומדיה פרועה. גנן מתוסכל (דני דהויטו) [illegible] להיפטר מאמו השתלטנית. סלאפסטיק [illegible] עם הזקנה המכוערת ביותר בקולנוע [illegible] ("גוניס"). אור, ים.

■ **חופשה בכפר.** (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר [illegible] חושניים ותריפים יותר ממה שהורגל [illegible] מתחת לסינור של אמא. יפה, אירוני [illegible] סעם. לב 4, ת"א; מלון דניאל, הרצליה.

■ **חיזור גורלי.** (★★★★)
עורכת בהוצאת־ספרים מפתה עורך [illegible] ללילי־אהבים – ואחר־כך יורדת לחייו. [illegible] מתח עשוי היטב. עם מייקל דגלאס וגלן קלוז. מכבי, רמת־השרון.

■ **חשוד.** (★★★★)
מותחן מעולם־המשפט. צעירה [illegible] היושב בחבר־מושבעים, מסייע לסניגורית [illegible] לתקן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות. מרתק. שביט, גבעתיים.

■ **ליידי איב.** (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס [illegible] מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה [illegible] נוכלת־שומרת (ברברה סטנוויק), והשומרת את כספו. שנון, מבריק, פריז, ת"א.

■ **מאנון.** (★★★★)
פרק־המשך ל"ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלו מאדמתו. עם איב מונטאן, דניאל אוטיי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. דיזנגוף 3, ת"א (13.00, 17.00).

■ **מלכת ירח.** (★★★★)
קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח (ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. טיילת 2, ת"א.

■ **משדרים חדשות.** (★★★★)
אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. דקל, ת"א; רב־אור, חיפה; סטודיו, נתניה; רחל, אשקלון.

■ **עיניים שחורות.** (★★★★★)
ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. עלילתו סיפוריו של צ'כוב. בימוי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא להחמיץ! מוזיאון ת"א; אורלי, חיפה.

■ **ריקוד מושחת.** (★★)
סיפור־אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית, על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך־ריקודים חתיך (פטריק סווייז מ"צפון ודרום"). ריקוד מתיש. מתנ"ס, ק. אתא (19.00); מתנ"ס, חצור הגלילית; תרצה, ראשל"צ.

■ **שם המשחק.** (★★★★★)
שעשוע רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל הבורות־נוכלים. דיוויד מאמט ביים בריקעות של שטן סוויצרי. מקורי, מפתיע, אל תספרו לחבריך. טיילת 1, ת"א; עצמה, חיפה; סטודיו, ים; היכל־התרבות, ב"ש.

■ **תשוקות באמריקה.** (★★)
פרשיית־רצח מסתורית במושבה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילס, ג'ולדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. דיזנגוף 3, ת"א.

■ **9½ שבועות של שיברון הושים.** (★★★)
נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלם על קים בסינגר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי. סתם מתח ארוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום — *איור: גילינסקי*

אירוע
חנוך רוז

פילהרמונית מעולם אחר

אם בעולם המוסיקה היתה נערכת אולימפיאדת תזמורות, הפילהרמונית של וינה היתה מועמדת לאליפות. כיום, היא אחת מ־4 התזמורות הטובות בעולם, לצד שיקאגו, ברלין וקליבלנד. באירופה, היא אולי הגדולה מכולן.

פילהרמונית מעולם אחר.

לתוך בלנדר ענק הכניסו את המיתרים, את הנשיפה ואת המתכת – ועירבבו. מה שהתקבל זה וינה: אחידות, הומוגניות של צליל, ברק, ומעל לכל – הצליל החם, שהודר מתחת לעור.

וינה יודעת לשיר, לא רק לנגן. כשהקרנות מצלצלות כמו קטיפה של צלו, והחלילים והמיתרים מצלצלים כמו משי מוסיקאלי – מה אפשר עוד לבקש?

שם המישחק: מסורת. ברהאמס היה שם. מאהלר ניצח עליה. הוא שמסר את השרביט לברונו וואלטר, שמסר לקרל בוהם, שמסר למאזל, שמסר לאבאדו.

זובין מהטה סיפר לי פעם: "זכיתי ללמוד בוינה. בבקרים רצתי לחזרות, ובערבים עמדתי במקומות העמידה בקונצרטים. זו תזמורת עם צליל שאתה חולם עליו".

בראשית ספטמבר, יתגשם חלומם של חובבי המוסיקה בישראל, כשהתזמורת תגיע ארצה, ואיזו סמליות תהיה כאן בסתובן, ברהאמס ומאהלר עם וינה, תחת השרביט של ברנשטיין.

היכל־התרבות עוד לא שמע תזמורת באיכות כזו. זו תהיה מתנת חג לקראת ראש־השנה. יהיה חם בסתיו הזה, חם מאוד.

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **איפה הכסף.**
להיט הפקות. שיחזור הצלחה מיטרית מ־'75. הקמצן של מולייר כתימני חמרן, בעיבוד ובבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני, קרוליין לנגפורד, מושון אלכוחר, תקוה עזיז, ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן. הערב (22.00), היכל־התרבות נצרת; מוצ"ש, תנובות; ג', רחל אשקלון.

■ **הדיבוק.**
הבימה. הפולני אנדז'יי ויידה ביים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על כורחה ונאבקת בזיכרו של חנן, אהובה המת. נאווה זיו ושולי רנד בתפקידים הראשיים. עם עודד תאומי, שמוליק סגל, רבקה גור, שמעון כהן, רוברטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל ואחרים. א"ה, הבימה ת"א.

■ **המדונה של הפרחים.**
עיבוד לרומן המפורסם של ז'אן ז'נה. גברים מנודים בוחרים בזהות נשית ובעולם הפשע כדרך לחירותם. דוד שטרן ביים את ארנה לשם. גיזה שמש על התנועה. כ', הסימטה יפו.

■ **הנפש הטובה מסצ'ואן.**
הבימה – תיאטרון ב"ש. קורותיה של שן־טה, זונה טובת־הלב, הצדיקה היחידה בסצ'ואן, שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחזה האפי של ברטולט ברכט, בבימוי "עממי" וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקידים הראשיים: ליאת גורן ודב רייזר. משתתפים גם מרק חסמן, שמוליק סגל, הגנו ירדן, חיים חובב, יוכל זמיר, רוברט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. א', ב', תיאטרון ים.

■ **חלום ניו־יורק.**
מאת יצחק גורמזאנו־גורן ובבימויו. 4 ישראלים מנסים להתאקלם בטרבר ניו־יורקי, בין חצי מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לבנה פינקלשטיין, גדעון שמר, אלברט אילוז ושושה גורן. הערב (22.00), הסימטה יפו.

■ **כמו תינוק.**
מאת רועי רשקס. 4 מובטלים נמוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובשלנו, והובעים את זכות קיומם האנושי. בימוי: ניקו ניתאי. כ', הסימטה יפו.

■ **לואיז.**
מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עם: סראנג, עירית גידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציטור. הערב (23.00), הסימטה יפו.

■ **מלים להצגה ולפסנתר.**
השחקן יוסי ידין, הצגותן אילן אשר והפסנתרן משה זורמן ב"סלון אינטלקטואלי" שמשלב אמנויות, ושוזר סיפורות, מוסיקה ומישחק ליחידה צורנית אחת. שריד מפסטיבל ישראל '88. היום (15.00), צוותא ת"א.

■ **סטריפטיז אחרון 88.**
צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עירכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תחיה דנון, ענת צחור, מוחמד באכרי, רוברטו פולק ועמי ויינברג. הערב (22.00), צוותא ת"א.

■ **צד בצד.**
החאן. שיריו של סטיבן זונדהיים, במחזמר־כיס עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה. רן אלמגור תירגם, רפי קרישון עיבד ומלווה, עמית גזית ביים. משתתפים: שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'ייקובס־גוזית. ד', החאן ים.

■ **קרזינות יפהפיות.**
קבוצת תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיבית. 3 קווינות (דורה בן־חור־אלבו, ענת ברזילי וגבי לב) בליווי פסנתרן עיוור (אמנון בעהם), בחזיון לרגל חגיגות ה־40. בימוי ערינה של. ה', הסימטה יפו.

עונה ראשונה

■ **אמא קוראז'.**
הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק נבון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, יגאל נאור, דב נבון ואחרים. מבקרנו: הבימוי מולם את המחאה הברכטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת האילמת. א"ה' (ג' 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

■ **בית ברנרדה אלבה.**
הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית רונה את בנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, עדנה פליידל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, חנה אוולאי, אסידה פולן ואחרות. המבקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובימוי מרתקים. א"ה' (ג' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **גן ריקי.**
הבימה. מחזה ראשון של הסופר דוד גרוסמן. עולמם של בני 4, חרדות, חלומות, יחסים מתפתחים. הורים לילדות: יעל אבניתי, חיים חובב, רב ריזה, שלום שמואלוב ואחרים. גננת – יוק. ביים מיקי גורביץ. הסרה תפיסה מיכוזית מאורגנת, לדעת מבקרנו. ג"ה, הבימה ת"א.

■ **גשם.**
הקאמרי (במה 3). מאת גלעד עברון ("לחם"). אב ובתו בישוב נידח, נאחזים כאדמה הזרגה ומנסיחה מיצוי בצורת. המאבק נגד השמים מצליח, אבל הבת נוטשת את הבית. רמי דנון ביים. עם יוסי כרמון, יוסי קצנן, יגאל נאור וכושמת אלוני. המבקרת שלנו עברון מהשר, מאור כעור, אלונו מזבח מאור. ה', צוותא ת"א.

■ **דודתו של צ'ארלי.**
תיאטרון ב"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אודות סטודנטים מאוהבים תילופי זהויות מתבקשים. נסים אלוני תירגם את כרנדון תומאס, הבריטי רונלד סטיה ביים. עם משה נקר, יגאל שדה, הגנו ירדן, גרשון שמר ואחרים. המבקרת שלנו קומדיה מטופשת עד מצמצם. ג', לורד כבר ימ ד', קרית־גת; ה', תיאטרון ב"ש.

■ **החייל הטוב שווייק.**
קו' התיאטרון. עיבוד של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם הראשונה. כסילתו של חייל קטן מגנחת את המימסד הצבאי. סמי גריש כבעלי מחיר מרגלית הנגזה, ביים אורנן אלמוג. מבקרנו: חזקי רוויות ממקום יקירתנו. ג', נוה־צדק ת"א.

■ **הילד מאחורי העיניים.**
ליליאן שוף. הפקות. השחקנית אסי אשר פוקנת אשנב־לקלסה כאם לילד מונגולואידי. בנוכה נאוה ספל וביים איציק ויינגרטן. הצגת־יחיד המשפת כאב ותיקוה, אהבה ומיגבה. מבקרנו: מימי מעורר, סנטליף סולסה. עונה שניה. ג' (2 הצגות), תיאטרון חיפה.

■ **המלביש.**
הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון סינקל, שלמה בר־שביט ואחרים. ביים היי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. א"ה, הבימתף ת"א.

■ **הקיץ של אביה.**
בית־ליסין וח' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. תניכת־נוער בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק וויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. א', בית־ליסין ת"א.

■ **החקירה.**
הקאמרי (במה 2). שלושה מחזות קצרים – שניים מאת דניאלה כרמי, אחד מאת הרולד פינטר – כמחקר תיאטרוני על טבעה של החקירה, הכולאת את הנחקר והמענה בתא אחד. עם מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י ומנורה שוורץ. ביימה גולה צ'לטון. מוסיקה: אלדר לירון; תנועה: דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו ערב מיותר. כ', ג', צוותא ת"א.

■ **לילה במאי.**
החאן. רוני ניניו ביים את מחזהו של א.ב. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחד הלילות של תקופת ההמתנה קודם מלחמת 6 הימים. דראמה סהרורית, שבמרכזה יחסי תלות משונים בין אח לאחות. עם עליזה רוזן, אורה מאירסון, דבורה קידר ועוד. מבקרנו: מחזה בינוני, הצגה גרועה. א"ה, החאן ים.

■ **לבודים ברשת.**
תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של רן אלמגור), אודות 3 נשים – אם, בת ונכדתה – ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ארוך מדי, לדעת המבקרת שלנו. א', ב', תיאטרון ב"ש.

■ **מי מפחד מווירג'יניה וולף.**
בית־ליסין. העמות־הזוגים המבחרתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התגששויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בר־נתם תירגמה את אדוארד אלבי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכס פלג, אהוד שחר וגילת אנקרי. המבקרת שלנו

מלה רעה
אבישי מתיה

ישראבלוף

אין גבול, כמו שאומרים. חברת "הליקון" (בשיתוף ברקוש), הוציאה לאחרונה תקליט־אוסף של שירי אהבה תחת השם המבטיח באיטיות, SLOW MOTION. על העטיפה, אגב, יש ציור של ציפור בשעת מעופה, ככה בשביל האסוציאציה.

אלא מה? 5 מתוך 10 שירי התקליט – "אנחנו לברנר" (ריטה קליינג'), "התראיל" (הייל אריקנוזר), "גרעץ'" (כראיין אדמס), "איתי צריך לדעת טוב יותר" (ג'יים דייטנר) ו"לעולם לא אתן לך ללכת" (מריג'ין מבנים) – הופיעו כבר ב־'86, בתקליט־אוסף (של שירי אהבה, כמובן), שיצא באותה החברה, תחת השם המוכין TOUCH OF CLASS.

אתם מבינים, כאילו לא חלפו בכלל שנתיים. או שהוטף האוסף מגלי, או שלא עשו מאז שירי אהבה, או שמישהו שם חושב שאנחנו טמבלים.

אגב, באותו התקליט בעל המגע האיכן, צויינו השנים 1976 – 1986. יענה, השירים לקוחים מאותו עשור הרה־גורל. ולא היא. השירי המיתיים באלבום לקוח מ־'87, והמיושן מאתו, הופיע ב־'85. או למה לא נגיד עד '85 בכלל.

ארוה הבגות, את זה, גם נהוניאנוה

וידאו
אמיר קמינר

וו. סי. פילדס

אחרי ההפקות בווידאו של גאוני הקומדיה, צ'ארלי צ'פלין, באסטר קיטון, הרולד לויד, לורל והארדי, הגיע תורו של וו. סי. פילדס, פילדס (1879־1946) – קומיקאי אנארכיסט, מיזאנטרופ, מבריק ושנון, שמן, בעל אף בולבוסי – והתפרסם בזכות שינאתו לילדים ולכלבים וחיבתו לאלכוהול. ברשימת השנאות שלו ניתן למצוא גם הורנות, פוליטיקאים, זרים, בנקים, שוטרים ומכבים נוספים. הקאריירה של פילדס שיגשגה בשנות ה־30 וה־40. בשנות ה־60 – תקופת מלחמת וייטנאם, תנועת המחאה וילדי הפרחים – גילו אותו מחדש, בזכות המסר האנארכיסטי, האנטי־מימסדי שלו, והוא הפך למיתוס נערץ.

לבית התקליט ולאוזן השלישית בת"א, הגיעו 3 קלטות בכיכובו. ב"מולי, אשת הקרקס" – סרטו של ד. וו. גריפית, עבק הסרט האילם, מ־1925 – והוא מגלם אסיר לשעבר, המסייע לבת המתור לשוב למעמדה החברתי הנבון. היות וכישותו מירע על זוהתם של סבה וסבתה העשירים. המודיה 33 ש"ח.

שתי קלטות מכילות מיקבץ סרטים קצרים, בהם מגלם פילדס בעיקר בעלי מצוקות בעבודתם. האחת מכילה את "אשתי הבילייארד" (1916) – גיחתו הראשונה לקולנוע מהתיאטרון והמחזוויל, "המעמה לגולף" (1930) ו"רופא השיניים" (1932), ברומא שיניים סאדיסט המתעלל בלקוחותיו. השניה את "בית הבירה והאלמנית" (1932), "הרוקח" (1933) ו"הספר" (1933). מחיר כל קלטת 47 ש"ח.

הסרטים הללו אינם מתווים אמנם את פיסגת הקאריירה שלו, אך חלקם מתויקים עד רמעות. מעריציו לא יוחמיצו מדשם ברוגים אלה.

הטקסט הבא

הוקבל על שולחננו, כמו שאומרים, ויובא לשוננו. השאלות בסוף. „לרשימה של ריטה ורמי קליינשטיין, יהודית רביץ, גידי גוב, עירית מאר, אילנה רובינא – כולם רוכשי מיטות אורטופדיות בוכאן בא שם החברה המייצרת), הצטרפה אישיות בימתית נוספת: אסתר עופרים, שרכשה לאחרונה מיטה אורטופדית. דבר שיש בו לשמח את חובבי שירתה של אסתר עופרים, שכן עשוי להוות סימן כי בכוונתה לשהות בארץ תקופות ממושכות יותר". השאלות: א. האם החברה ביקשה את רשות האמנים להשתמש בשמותיהם כדי להאדיר את נפלאות מיזרוניה? ב. אין גבול?

„אהבה אסורה"

הוא שם סרט חדש שיצולם בארץ. יכיים גק פישר ויפיק דורון ערן. עד כאן לא נורא מעניין. המעניינים הם כוכבי הסרט: סטליה פק, בתו של שחקן־הקולנוע גרגורי פק, בפעם הראשונה בקאריירה שלה בתפקיד ראשי, אחרי כמה תפקידונים, אחד מהם לצד האבא. לצדה ישחק האמריקני אוריאן סטדאר, כוכב צעיר ומבטיח, בן 23, ששיחק עד היום בסרטים „רחובות הזהב" ו„קרוב לחשיכה". הכוכבים יגיעו לארץ במוצ"ש הקרוב.

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

טדי קולק,

ראש עיריית ירושלים, גאה מאוד בזמריית שנת ה־40, שתתקיים בירושלים ב־10 באוגוסט. כל־כך גאה, שאפילו הצטלם עם חולצת הזמרייה – 700 קולות שמצריעים לישראל.

גירושין עד הסוף,

גלליה מיגנס־ג'ונסון, זמרת האופרה שמגיעה לארץ להופעות בשבוע הראשון של אוגוסט, טילפנה השבוע ליהודה טלית, מפיק הופעותיה בארץ, וכפיה בקשה־דרישה יוצאת־דופן: סלקו מהמודעות את השם ג'ונסון! הגברת הסבירה, שהטיסה מעליה את האדון ג'ונסון, בעלה עד לא־מכבר, ואין לה שום רצון להיות מזוהה איתו בשום שלב של הקאריירה שלה, ויפה שעה אחת קודם. מיגנס, למי שלא זוכר, שיחקה בסרט „כרמן" בתפקיד ראשי, לצד פלאסידו דומינגו.

מסעדת „הספריה",

בבית־הסופר בתל־אביב, שוקקת. מבט מקרי על השולחנות ביום חמישי האחרון: יהורם גאון בשולחן אחד. אברהם בורג, עם צוות יועצים, בשולחן אחר. ממש עליך, בשולחן נפרד, אלעזר שטורם, שותפו של בורג לתוכנית הטלוויזיה, ממנה פרש לקראת היבחרו לכנסת. ממש ממש עליך, השחקן איתן צרוק, בשולחן אחר, דליק ווליניץ, עם צוות „שמיניות באוויר".

חוליו איגלסיאס,

נאמן לשגיונות הסטארים, התחיל בהטרטות. וזה, לפני שהוא בכלל נחת כאן. הוא עמד להגיע לארץ ביום רביעי בצהריים, למהר מנמל־התעופה לאלפני הרצליה, להשתתף ב„סיבה למסיבה", ולמחרת – הופעה ראשונה בקיסריה. או השבוע הוא הודיע שאמנם יגיע, כמתוכנן, במטוסו הפרטי, אבל לא ביום רביעי כי־אם ביום חמישי. שעה מדוייקת ייתן רק כשיהיה כבר באוויר. הוא יטלפן. זה אומר שהוא ינחת סמוך מאוד לתחילת ההופעה. מהניסיון שלנו, טלפון של חוליו זה לא טלפון, והמפיקים יכולים להתחיל למרוט שערות.

מזל טוב

לאנני לנוקס, מהיוריתמיקס, ולאורי פרוכטר. ממוצאי־שבת האחרונה הם בעל ואשה כדת עידית לונדון והנישואים האזרחיים. אנני בהריון. ומי ששכח, לנוקס הכירה את פרוכטר כשהיה עוזר־בימאי לעמוס גיתאי, בסרט שהפיק לצמד המצליח על מסע הופעותיו ביפאן.

פינה באוש,

כוהנת המחול המודרני, מגיעה לכאן להופעות בסוף אוגוסט. אחד המחולות, „1980", מצריך, על־פי הכוהנת, דשא אמיתי, ואם תאמינו, גם ממטרות מסתובבות ומתיזות. אז באוש שלחה סלקס וביקשה שישלחו לה דוגמאות דשא. חיים שושן, מההפקה, טילפן לקיבוץ גבעת־ברנר, הסביר את צורכי הכוהנת וביקש דגימת דשא. שלחו לו. הוא שלח לה. היא החזירה: לא מתאים. שושן טילפן שוב לגבעת־ברנר. שלחו לו אחר. שלח לה. כרואר התחילו לחשוד בתנועת הדשא הלא־סבירה. פתחו את החבילה. טילפנו לשושן בחשדנות גלויה: מה קורה פה? שושן, נכלם, הסביר ושיכנע. הדשא הגיע לבאוש, שהחזירה סלקס, לא בדיוק סמל שביעות הרצון: „אם זה מה שיש, נסתדר..."

בקצה הצפוני

של הטיילת בטבריה נחה לה מסעדה הנקראת „גוף כנרת". אם „הכל טוב" יכול לתת שירות, הנה הוא: לפני שאתם מוטים שם דג בורי, וראו שלא מדובר בבורי שגודלו כגודל סרדין.

אין שמחה בלי עצב

ולהיפך. „הינשוף", סרטו של אמנון רובינשטיין, יורד אחרי שבועיים בקולנוע פאר בתל־אביב. לעומתו, הסרט „לול", בקולנוע בית ציוני אמריקה, הולך שיגעון. הקופות נסגרות שלושה ימים מראש.

חנוך רוזן,

הפנטומימאי, כתברה טובה, לפחות במה שקשור לקומיקאים בעלי שם עולמי. כיאה למעמד, לוההטיסות שלו עמוס לעייפה, מה שיכול להשאיר גם אתכם בלי נשימה. שימו לב: ביום שלישי בשבוע שעבר הוא חזר מהופעה בפרנקפורט. ביום שני הוא צריך לטוס למונטריאול, קנדה, כדי להשתתף בפסטיבל קומיקאים מכל העולם שנקרא „רק למען הצחוק". ביום רביעי קיבל טלפון בהול מקנדה, עם בקשה מאוד לוחצת: „בוא מייד, להשתתף בתוכנית הטלוויזיה 'בוקר טוב אמריקה', בקידום למכירת כרטיסים לפסטיבל המצחיקנים". רק שתדעו מי עוד השתתף עם רוזן בתוכנית: גאנגו אדוארדס, המצחיק שהשכיב כאן את כולם בפסטיבל־ישראל האחרון, וקוין מיני, אמריקני מצחיק לא פחות. אז רוזן טס לתוכנית, חזר בשבת בצהריים, עלה על הבימה בבית־החייל וביום שני שוב עלה על מטוס בדרך לפסטיבל. וכל זה – בלי מלים.

בשביל ההיסטוריה,

זה לא שלמישהו היו כוונות רעות, אבל איכשהו הפרטים הבאים נשכחו: פרשה של אורנה בן־דור ניב, „בגלל המלחמה ההיא", נולד, גדל והתפתח, בעצם, על שלד התוכנית „בגלל המלחמה", שערכה וליוה עופר בגל"צ, לקראת יום־השואה, לפני שנתיים. התוכנית אפילו זכתה בפרס הראשון מודעי ז"ל, כתוכנית הטובה ביותר שהופקה בתחנה הצבאית באותה שנה. גם התקליט „אפר ואבק" של פוליקר וגלעד, ששימש בסיס לפרט, התחיל לנשום בין אלפני התחנה הצבאית, כששניים השתתפו בהבת התוכנית של ויליה עופר. קדיט זה

האמרגן סולו יורמן

מנהל, מייצג ומפיק כמה מהבולטים באמני הארץ. קורת־גג זאת, מסתבר, לא הביאה אותם מעולם למיפגש משותף. השבוע זה קרה, בחיפה, בפתיחת ביכות הבידור שם, במסגרת חגיגות־הקיץ של עיר הפועלים. פעם קראו לה כך, זוכרים? החבורה, הכוללת את דני רובס, דני ליטני, מאיר בנאי, גלי עטרי ואריק סיני, כל־כך התרגשו מהמיפגש, שלקחו את ראש־העיר, אריה גוראל, עשו איתו סיבוב ברכבל ואפילו שתו איתו קפה.

הזמרת שלווה ברטי

עוד לא עשתה קאריירה גדולה. אולי עכשיו, מכיוון עטיפת התקליט החדש שלה, זה יתחיל לזוז. מיכה ריס, גרפיקאי, הסכים לעצב אותה. לריס ניסיון בעיצוב עטיפות תקליטים למייקל ג'קסון ולסינדי לאופר. כרגע הוא עסוק בעבודה על סרט־וידיאו ללהקת „ראשים מדברים", באנימציה. לשידוך בין ריס למיטי אוראי של ליבנת, ידיד־משפחה של הזמרת ומקורב לריס. ויש גם סוד: העטיפה תהיה ממוחשבת. מה זה אומר כשתצא נדע.



◀ ראובן בר־יוחם

היה פעם כוכב כדורסל בורקאס, שפרחו כאן בומבם ולא עוד. בר־יוחם, פריותי כפי מקורבין, נסע לכבוש את הוליווד, ובמאז לא שומעים ממנו. אם היה כובש, ודאי היינו שומעים. בכל מיקרה, השבוע הוא אותת לנו: הוא מדרך הטלוויזיה הלבנונית, באחד מפרקי הסידרה „מק'גייוור", בר־יוחם זה אלינו כנגע צלבי רוח־בצע.

כך נראה ▲

פוסטר המופע „יצירת מאר מוסיקאלית במצרות", שיוצג בקרוב באלפי עותקים בכל העולם. בפוסטר זוכין מהות, כשברקע מצדה מוארת. האירוע, שיותם את חגיגות ה־40 שלנו, אמור למשוך לארץ אורחים נכבדים ביותר. אגם ראים את הפוסטר שניים כי הראשון שראה אותו הוא שגריר צרפת בישראל, אלן פיירת, שקיבל אותו ממפיק האירוע, בני בורא, ביום הבסטיליה, ב־14 ליולי.

ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

ועכשיו, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. ב', ג', בית־ליסין ת"א.

■ **נידוני אלטונה.**

ת' בית־ליסין. שאלות מוסר במחזהו של ז'אן־פול סארטר. הועלה כאן לראשונה בשנות ה־50 („וירה" ז"ל). סורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם ה־2. עם יוסי ידין, מיכל בת־אדם, סטיאנה קליס־אוליבר, שמואל וילוז'ני ועוד. ביים יורם פאלק. לא עמד במיבחן הזמן, לדעת מבקרנו. הערב (21.00), ד', ה', בית־ליסין ת"א.

■ **סאלח שבתי.**

הבימה. במרחק 40 שנה מהעליה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, הנלחם ביריעות קרומות וכממסד אריש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המבקרת שלנו: תהיות קשה בין הרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. א', ג'־ה' (ה' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארייו שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב דחוס ומתוח במתחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. ב', הסימטה יפו.

■ **עד 120.**

יוסף בשיתוף שירדן. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי באהבת חורף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. ג', בית־החייל ת"א.

■ **עיר חופשית.**

ת' חיפה. פרשת רציחתם של 3 אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה בצפון אירלנד. מחזה מאת בראיין פריל, המבוסס על מאורע שהתרחש בפברואר 70'. בהצגה, בבימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק רובין. עם רות סגל, איציק וויינגרטן ודרור קרן. מבקרנו: קולאז' מוצלח, מישחק טוב. א', ג', ואריי־סאליב חיפה.

■ **עקרונות הכתיבה.**

תיאטרון ב"ש. שמעון לוי תירגם את מחזהו של ריצ'רד נלסון. במרכזו: שני סופרים צעירים בבית־כלא בדרום־אמריקה, אליו מגיעים עצירים שנשפטים ללא הגנה. גדי רול ביים. עם שרון כהן, ניל פרנק, אריאל פורמן, שמואל שילה, רוני כליין, נחום שליט ורמי אטיאס. המבקרת שלנו: אני לא מבינה את המחזה. ג', ד', תיאטרון ב"ש.

■ **קטעים.**

סדרי הפקות. תנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון בתיאטרון? קטעי מישחק משעשעים, המדגימים איך אירועים יומיומיים מגוחכים ומתהפכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה רני, נועה לב וזוהר קנר, ובביצוען. מבקרת ביפו. ה', מוזיאון ת"א.

■ **הנסיכה.**

הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי

מוסיקה

■ **אגודת יובל רמת־השרון.**

הערב (22.00): דניאל פורדקין, כינור; פיטר ואן־הואלינגן, חליל; מירי זינגר, צ'מבלו; אלה לוסקי וצביה ליטבסקי, סופרן. בתוכנית: באך, פרגולזי.

■ **הסימפוניה חיפה.**

מנצח: נעם ייני. אראלה כץ, חצוצרה. בתוכנית: במהוכן, מוצארט, ארבן, דבוז'ק, שוברט, ורדי. ר', גן האם חיפה.

■ **הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: זובין מהטה. סולנים: זמרי האופרה. בתוכנית: „כרמן" של ביזה. היום (14.00), ב', ה', היכל־התרבות ת"א מנצח זובין מהטה. סולנים: יצחק פרלמן, כנר; גילה בשארי, זמרת. א', ג', ד' היכל־התרבות ת"א.

■ **הקאמרית הישראלית ר"צ.**

מנצח: עמוס מלר. סולנית: אוה בן־צבי, סופראן. מיצירות: מוצארט, בריטן, גריג, צ'ייקובסקי. ג', גן המלך דוד ר"ג.

■ **והזמן כנוצה נוגע.**

8 מלחינים – משוררת אחת. טקסטים: אורנה אלשטיין. לחנים: אבל ארליך, יעקב גלבוע, יוסי מר־חיים, בטי אולבירו, אריק שפירא, דן יוהאס, יוסי פלס, דרור אלימלך. מנצח: נעם ייני. סילביה שמאי, סופראן; אמילי ברנסון, מצו־סופראן; קבוצת מוסיקה נובה. ג', מוזיאון ת"א.

אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב, ר', בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **התקלה.**

סדרי הפקות. ארז טל ואבירי גלעד, גיבורי „מה יש", על הבמה במופע סטנד־אפ, מטורף ומלא הפתעות. עם אמנים אורחים ותזמורת קבועה. ביים אורי פסטר. המופע מוקלט לגל"צ. ג' (עד 23.8), חוף בת־גלים חיפה; ה' (עד 25.8), אמפי ואהל ת"א.

■ **זהירות זכרונות.**

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי ובכיכובו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילן תורן. ר', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **חוליו איגלסיאס.**

טלית הפקות – רני הירש. הזמר הספרדי, אלוף השמאלץ, אלילן של מליוני מעריצות בכל העולם, אצלנו בפעם השנייה, עם הקול הדבשי, עם 12 נגנים ו־3 זמרות רקע. ה', קיסריה.

■ **טליה שפירא – אחת העם.**

השחקנית־בדרנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. ר', בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה „היוונית", מעידן הרוק („בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. גם שני חדשים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה (תופים). הערב (22.00), קאנטרי־קלאב אשדוד; ב', קימרון בית־שאן.

■ **יהודית רביץ – באה מאהבה.**

סדרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל תקופות של „הילדה הכי יפה בגן". מלווים ידון כבר (קלידים), ז'אן־פול זימבריס (תופים), בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז בק (גיטרה) ואלון נאדל (באס). מבקרנו: מטעם־תחרוק חופים ביותר. הערב (22.00), כפר־בלום; ה', תיאטרון ים.

■ **יהודית רביץ ונורית גלרון.**

המון הפקות – סדרי הפקות. שתי הגדולות של השוק הישראלי במופע־קיץ משותף וקצר־מועד. האחת עם „באה מאהבה", השנייה עם „משחו בלכנה". יש גם דואטים. ה', תיאטרון ים.

■ **יוסי בנאי.**

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדשים, שהלחין עבורו מאקס איבאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב (22.00), רינה תלון; ב', בית יגאל אלון צמח; ג', תיאטרון ים; ר', בית־החייל ת"א.

■ **מאיר אריאל ולהקת קאריזמא – קונצרט בחירות 88'.**

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. יבצע שירים מ־3 אלבומיו וישא נאומי בחירות,

מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), ארם מרר (כינור, חצוצרה וקלידים) ודע מכיח (תופים). הערב (22.00), מגדל דניאל הרצליה.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמקראום מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־דין) יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ניזרי (תופים) ועדי רגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקלית. גדול. לא לדלג. הערב (22.00), צוותא ראשל"צ; ג', אשכול; ד', צוותא ת"א.

■ **סטנד־אפ קומדי.**

השחקן שמואל וילוז'ני כקומדיאנט חד־לשון, שרותם אנרגיה וכשרון לעגלת הומור בערב אימפרוביזציות מתוכננות מראש. גם מארח את רבי ונולי, דני ואיצ'ה ואחרים. ה', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **סי היימן ולהקה מקומית.**

סדרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יזהר אשדות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. הערב (22.00), עין־הוד.

■ **שם־טוב לוי – שוהר.**

סדרי הפקות. שירי תקליטו האחרון, „שוהר", להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים (גיטרה, באס, סינתסייזר, תופים) פלוס היוצר עצמו (חליל וקלידים). מופע מכובד, לדעת מבקרנו. הערב (23.00), בית־ליסין (המרתף העליון).

■ **החרפתקאות הצ'יפמנק מסביב לעולם.**

חן 5, ת"א; גן 2, ר"ג (בוקר ויומיות).

■ **מלך הפלים.**

היכל 1, פ"ת (בוקר ויומיות); רון 2, ראשל"צ (11.00).

■ **מרי פופינס.**

חן 3, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **שגעון של צמד.**

לימור, ת"א (11.00, 16.00); אור, ים (בוקר ויומיות).

■ **שירת הדרום.**

עמל, כפ"ס (11.00).

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

טיילת 3, ת"א (11.00); היכל 3, פ"ת (11.00); מוסתרון, עפולה (17.30).

■ **גלגלים באוויר.**

ת' מהרבא. מופע קירקסי שמשלב לוליינות, פנטומימה, להטוטנות, ליצנות ועוד. ב', מוזיאון ים.

■ **הארנב מרח' גזר.**

חני אירועים. בובות־מוט. הארנב מייצג את חיות־היער בתחרות נגד חואב. עיבדו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ודעיה ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטף. ר', מתנ"ס קריית־ארבע.

■ **הברווזון המכוער ואני.**

ת' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של אנדרסן. ענת ברזילי עיבדה ומבצעת. מלבב. שבת (11.00), הסימטה יפו.

■ **הופה היי.**

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל הצוות ליליו ו„כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור קובי ניב. שירים: יגאל בשן ועוזי חיטמן. מצחיק ומחייב מתנה לכל המשפחה. ב', מתנ"ס בית־שאן; ד', היכל־הספורט נס־ציונה.

■ **הסוד מן הבאר.**

חני אירועים. אגדה על אוצר שסיגוור מלך וסיכן ממלכה. כתב שי שורץ וביים. מבקרנו: הופעה מוצלחת מרתון עלילתי. לגילאי 7 – 11. ג', ד', מועדון התיאטרון חיפה.

■ **סוד המכשפות.**

ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבד את סורה של עופרה גלברט־אבני וביים. מיקו, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגדות־הילדים. שירים: עודד בארי (מלים) וגבי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לבני 4 – 11. שבת (17.30), הקומה השלישית יפו.

■ **סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב.**

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרן־מרזה, הלחין גיא מרוז וביים בני טורת, פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילדים 87'.

לילדים

■ **אלדין ומנורת־הקסמים.**

טיילת 2, ת"א (11.00).

■ **במבי.**

חן 2, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **דובוני יכפת לי – מהדובים באהבה מס' 2.**

כוכב, רמת־השרון (בוקר ויומיות).

■ **דובוני יכפת לי בארץ הפלאות.**

גן 4, ר"ג (בוקר ויומיות).

■ **דמבו הפיל המעופף.**

חן 4, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **ההרפתקה החדשה של בילבי.**

טיילת 1, ת"א (11.00); גן 3, ר"ג (בוקר ויומיות); היכל 2, פ"ת (11.00); רון 1, ראשל"צ (בוקר ויומיות).

בידור

■ **איך זה עובר באמת.**

רומינר־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי, הומור שחור וסלפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מורי בר־און, גדי סור ויוסי טרין. לא תתרך כתער, לדעת המבקרת שלנו. א', צוותא ת"א.

■ **דני רובס – פנים ורשמות.**

יורמקראום מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווהו הקלידן רוני אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב (22.00), צוותא רמת־השרון; ר', צוותא ת"א.

■ **המוסד לבידור לאומי.**

ת' יובל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רוזת, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם. ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב (22.00), שביט גבעתיים.

■ **הנעורים חוזרים.**

הרצה. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית

„7 לילות" ממליץ

■ **צופי שבט עם כל החברים.**

■ **שמלת השבת של הנסיכה.**

■ **הנסיכה.**

■ **נפש יהודי.**

מחול

■ **איש נקודה אחת.**

זה השבוע שלך

הארנב ששאג

הסרט „מי הפליל את רוג'ר ראביט?" הוא הלהיט הלוהט ביותר של הקיץ על מסכי ארה"ב ● פרי שיתוף־פעולה בין אולפני דיסני וסטיבן שפילברג ● שילוב שחקנים חיים ורקע מצולם עם דמויות מצויירות ● באגס באני, דונלד, דאפי, דמבו, מי לא ● מי לא? פופאיי, אוליב־אויל, טום וג'רי ופליקס החתול ● בוב הוסקינס

דוד אורן

בראשית היה מיקי מאוס, ואחריו באו כל היתר: דונאלד דאק, באגס באני, טום וג'רי, ראפי דאק, פורקי־פיג והאחרים. והם הביאו בעקבותיהם גם את שלגיה ואת פנטזיה, ותרמו לא מעט לקסם מארץ עוץ ולעליסה בארץ הפלאות.

אחרי מותו של וולט דיסני נדמה היה שהזאנר מת. הניסיונות להחיותו הסתיימו בתוצאות מעורבות. וכאן בדיוק מגיע תורו של „רוג'ד הארנב" להיכנס לתמונה. אולפני וולט דיסני, שהחלו לפני כ־4 שנים במסע התאוששות, החליטו לשתף־פעולה עם הבימאי סטיבן שפילברג בסרט חדש, שישלב את גאוניותו של האורח עם אוצר הדמויות העומדות לרשות האולפנים.

אחד הפרוייקטים עליהם חלם שפילברג זמן רב היה עיבוד קולנועי לספר „מי צינזר את רוג'ר הארנב", מאת גארי קי. וולף, ספר שהרבה אולפנים חלמו להסב לסרט אבל אף לא לאחד מהם היתה היכולת הטכנית לעשותו. שכן, הסרט דרש שילוב מאבק של שחקנים חיים עם דמויות מצויירות. טכניקה יקרה ביותר שנוסתה בסצינות אחדות בסרטים כ„שירת הדרום" (1946) ו„מרי פופינס" (1966).

לכך נדרש תקציב ענק וכבר לפני שנתיים דובר על מימון של 30 מיליון דולאר, מינימום. ומה הפלא, הסרט כולל כמעט שעה של אנימציה, ובעלות של 250 אלף דולאר לדקה אפשר להבין את ההיסוסים.

בעקבות הריענון בהנהלת הצמרת של אולפני דיסני, לפני 3 שנים, החליטו ראשי האולפן להחזיר עטרה ליושנה ולהעמיד מחדש את האולפנים כממשיכי דרכו של דיסני הגדול. חוץ מזה, השנה היא שנת ה־60 להולדת מיקי מאוס, והם היו חייבים להפיק סרט מצוייר שיזכיר את יוקרתם מהימים ההם.

החליטו לפנות לשפילברג, עמו הם מקיימים שיתוף־פעולה הדוק, והציעו לו את הסרט. שפילברג התייעץ עם ידידו הטוב, הבימאי רוברט זמקיס, שביים עבורו את הלהיט הענק „בחזרה לעתיד". להפתעת שפילברג, התגרר, שזמקיס עצמו חלם על הסרט זה שנים אחרות, אך לא מצא אולפן־סרטים שיוכל לגייס משאבים כספיים כה רבים. שפילברג סיפר לו, שאולפני דיסני מוכנים לצאת להרפתקה. התוצאה: „מי הפליל את רוג'ר ראביט", הלהיט הגדול ביותר של הקיץ בארה"ב.

▲

הסרט הוא מותחן קומי, המתרחש בטון־טאון – קיצור־הצמדה של קרטון (סרטון מצוייר) וטאון (עיר). טון־טאון היא פרבר של לוס־אנג'לס, כמו הוליווד, שבו חיות כל הדמויות האגדיות של הסרטים המצויירים. כך למשל, בטי־בופ, דמות מפורסמת של סרטים מצויירים משנות ה־30, תמימה וסקסית, עם עיני עגל גדולות ומעפעפות, מוכרת עכשיו סיגריות, כי אינה יכולה למצוא עבודה בסרטים מצויירים. גם „דאמבו", הפיל המעופף, והמטאטאים עם הדליים מ„פנטזיה" מגיחים בסרט להופעת־אורח. באגס באני, מיקי מאוס וחבריהם מקבלים משכורות ככל השחקנים האחרים, מככבים בטורי הרכילות, קופצים מדי פעם לעשות איזה סרט וחוזרים הביתה.

הטונים הללו חיים, כאמור, לצד העולם האנושי, אבל בנפרד. הם מתגלים כבעלי קפריזות בכל סוגי מצוי, בעלי אגו נפוח ואופי עדין. שרק דבר אחד מניע אותם: הרצון להצחיק.

ולתוך אותו עולם מגיע אדי ואליאנט, בלש פרטי, שיכור, ש„יצא" זה עתה מרפי סטיו של ריימונד צ'אנדלר. מגלם אותו בוב הוסקינס העבה והעוז, סכב „מונה ליזה" ו„יום ששי הארור". במרכז בני־האדם הוא שונא את טון־טאון ואת יושביה, אבל נשכר על־ידי מפיק־צמרת לשמור על סכנו, הארנב המצוייר רוג'ר ראביט. הסיבה: אשתו של רוג'ר, ג'סיקה, היא „פאם פאטאל" חושנית, ארוה, ו... מצויירת. היא בוגדת בו ואם רוג'ר יגלה – הקץ לקריירה שלו. רוצה הגורל והמאהב נרצח ואדי, כמו בכל מותחן בלשי מתקופת „הסרט האפל" בהוליווד, יוצא לגלות את הרוצח.

הסרט מהווה ניצחון אדיר של תפיסה חדשה: דמויות מצוירות יכולות לתפקד בסרט „נורמאלי לחלוטין". כדי לבדוק אם ניתן, בכלל, להפיק סרט זה, הוחלט קודם לצלם דקה מהסרט, עם ניצב במקום הוסקינס. התוצאה, שעלתה מאה־אלף דולאר „בלבד", הדהימה את שפילברג. „אלוהים, זה עובד", הוא צעק לזמקיס בטלפון, כשראה את התוצאה.

כדי לשתף את הדמויות המצויירות בסרטו החדש, ניהל שפילברג מו"מ עם חברות שבבעלותן הזכויות לדמויות המצוירות. לדוגמה, דמות השועל וילי קיוטי, פרי מכחולו של צ'אק ג'ונס, שייכת ל„וורנר־ברוס". ואילו דמותו של דרופי הישנוני, פרי מכחולו של טקס אברי, שייכת ל„מ.ג'.מ.".

שפילברג גילה, שקשה לגייס דמויות מצויירות לא פחות מלגייס כוכבי־קולנוע. חברת „וורנר־ברוס" לדוגמה, היתה מוכנה „להשאיל" את באגס באני רק אם יקבל זמן שווה לזה של מיקי מאוס. אותו דבר אירע עם דונלד ודאפי. לבסוף, הצליח לגייס כמעט את כל הדמויות, פרט לטום וג'רי, לפופאיי ולפליקס החתול.

•

השלב הבא היה לעשות את הסרט. מלאכה לא פשוטה, בהתחשב בעובדה שהועסקו שם 326 אנשי אנימציה. למרות כל־כך הרבה לא פחות מ־82,080 ציורים מצויירים נדרשו, 24 לכל שנייה בסרט. לא היתה שום אפשרות לקיצורי־דרך. היה צורך בשנתיים עבודה, כדי ליצור דמויות תלת־ממדיות, ומסילות צל, שנוהגות־כביכול, במכוניות אמיתיות, שותות קפה ולוגמות וודקה. רק כדי להגיע לדמות חנוך הארנב היה צורך לצייר יותר מ־1000 ארנבים.

התוצאה: העבודה התנהלה בקצב איטי להחריד ואנשי „דיסני" החלו להזיע. בשלב מסויים הביאו מגני וויליאמס, האחראי על האנימציה, נתוני־מחשב, שלפיהם על הצוות להגדיל את התפוקה פי חמש, כדי לעמוד בלוח־הזמנים. הוא לא צדק. בסופו־של־דבר הסתיימה הפקת הסרט באיחור של שבועיים בלבד.

בעיה בפני עצמה היתה גיוס הדמות האנושית הראשית. האופי האפל של הסרט מנע גיוס שחקנים זהים, כמו הריסון פורד. היה צורך, בכל־זאת, בשחקן טוב. הרבה שחקנים דחו את ההצעה להופיע בסרט, או שחשו שאינם מסוגלים לשחק מול דמויות דמיוניות, או שלא רצו לחלוק את התהילה עם ארנב. בסופו־של־דבר הגיע בוב הוסקינס. הוא היה מתאים לתפקיד, זכה לשבחים על מישחקו ב„מונה ליזה", אך זמקיס לא רצה בו. הוא חשש, שהמיבטא הקוקני שלו יפגע באמינות הסרט, המתרחש בהוליווד של סוף שנות ה־40. אולם, כל החששות נעלמו בעת מיבחן־הבד. המיבטא האמריקני של הוסקינס היה מושלם, ומה שחשוב יותר, אומר זמקיס, „הוא גרם לי להאמין שרוג'ר באמת שם".

▲

את הדמויות החיות צילמו לפני ששילבו בסרט את הקטעים המצויירים. הוסקינס, הגיבור האנושי, נאלץ לדבר, לצחוק ולהתנשק אל מול המצלמות, לבדו, ללא שותפים. משימה לא קלה, גם למי שהיה מועמד לאוסקר עבור מישחקו ב„מונה ליזה". כדי לעמוד בזה, הוא נעזר בבתו בת ה־3, רוזה. „אצל הילדים הדימיון הוא דבר חי", אומר הוסקינס, „בעוד שאצל המבוגרים הוא קצת מת. כך שהייתי צריך להביא את הבת שלי, כדי לקבל עצות טובות".

בסרט משתתפת גם קתלין טרנר. אבל, לא תראו אותה, גם לא את שמה. היא, פשוט, השאילה את קולה לג'סיקה, אשתו של רוג'ר הארנב, שאשמה בכל מה שקורה בסרט. רק את קטע השירה של ג'סיקה מבצעת איימי אירווינג, רעייתו של שפילברג. טרנר, אומר איש יחסי־הציבור שלה, לא רצתה שיזכירו את שמה, כי עשתה זאת רק בשביל הכיף ומתוך ידידות עם זמקיס, שביים אותה בהצלחתה הקולנועית הגדולה ביותר, „בעקבות האוצר הרומנטי".

מלבד ההישג הטכני, שבעצם השילוב בין דמויות מצויירות לעולם אמיתי, מלא הסרט בהישגים טכניים נוספים, פרי המצאתם של אולפני „אור וקסם", בניהולו של ג'ורג' לוקאס. זו החברה שגם עמדה מאחורי הפקת הסרטים המצליחים ביותר בהיסטוריה של הקולנוע – „מלחמת הכוכבים", „אי.טי.", „אינדיאנה ג'ונס" ואחרים. כמעט לכל תמונה היה צורך לפתח טכניקת חדשה של צילום ואור. כל צליל, כל שינוי בגוון העור, כל שינוי בתאורה, הצריך צילום משלו והיווה אתגר חדש. בסיכום הסרט נמנו 1,035 אשליות ויזואליות, כערך הכמות המקובלת ל־10 סרטי־אפקטים רגילים.

כדי להימנע מאכזבות החליטו באולפני דיסני לנקוט בטכניקת־מכירות מתונות, לא אגרסיבית. הם למדו את הלקח מסרט־הנפל „הווארד הברווז", שהפיקו אולפני „אוניברסל". כך, לדוגמה, נמנעו מהצהרות מפוצצות לעיתונות במהלך ההפקה. זו התנהלה בחשאיות מרובה. הפרסומות, שליוו את יציאת הסרט אל האקרנים, פנו לקהל המבוגר יותר, באמצעות הכותרת „גבר, אשה וארנב". מוצרים עם הלוגו של הסרט נעו מבובות ועד למעילי ג'סיקה תחתונים מסאטן. פרסומות עשו שימוש בדמויות ובאלמנטים מתוך הסרט.

התוצאה: הצלחה אדירה. 40 מיליון דולאר בשבועיים הראשונים. יש מי שמדבר על המשך, אבל, שפילברג מכחיש כוונה זו. „זה כמו אי.טי.", הוא אומר, „פרוייקט חד־פעמי. חוץ מזה, זמקיס תשוש כל־כך, עד שאם תציעו לו סרט המשך, הוא פשוט יחייך ויגיד: תודה עבור ההכבוד..."

שבעה כוכבים מציגים:



מחליפים ערוצים SWITCHING CHANNELS
קומדיה
קטלין טרנר
כריסטופר ריב
ברט ריינולדס

שבוע 2

לימור ת"א	ליל שישי 10, 12; ימי חול 5.30 – 7.45, 9.45
מוריה חיפה	9 – 11
אור ירושלים	ליל שישי 10; ימי חול 4.30 – 7.30 – 9.30

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום
★★★★★ ציון טוב מאד ידיעות אחרונות

שבוע 4

שחף ת"א	ליל שישי 10; ימי חול 5.45 – 9.15
עצמון חיפה	ליל שישי 10; ימי חול 8.30
כפיר ירושלים	5.15 – 8.15



יתומים ORPHANS
מצולחו!!!
אבל...
אלברט פיני ("הסלמש")
מתיו מודין ("בירדי")
סרטו של אלן פאקולה
על פי המחזה המצליח של ליל קסלר.

שבוע 2

טיילת ת"א	ליל שישי 10; ימי חול 5 – 7.30, 9.45

אל עצמי
יהודה סתיו, ידיעות אחרונות
"סרט שופע חן ורעננות... מומלץ בחום"
"סרט שהצופה יוצא ממנו בתחושה אמיתית של גילוי וחויה" גרשון אינגבר

שבוע 4

לב ת"א 11, 3, 5, 8	מוריה חיפה שישי 11 בבוקר; ימי חול 11, 3, 1.15
חן רחובות 11, 5	אורות ב"ש 7.15, 9.30
שרון נתניה 4.30	אימפריה ירושלים 11, 4, 6
דוד הרצליה 4, 5.30	

★★★★ ציון טוב מאד ידיעות אחרונות
הנסיכה הקסומה THE PRINCESS BRIDE

שבוע 4

קולנוע לב ת"א	שישי 11.30, 4.30, 10 בלילה, 12.15; ימי חול 11.30, 2, 4.30, 6, 10 בלילה

ההרפתקה הגדולה של פיבי

שבוע 2

טיילת ת"א	שישי 11 בבוקר; ימי חול 10.30, 12.30, 5
היכל פ"ת	שישי 11 בבוקר; ימי חול 10.30, 12.30, 4
רב־גן ר"ג	10.30, 12.30, 2.30, 4.30

שטן של צמד

שבוע 2

לימור ת"א	11 – 4
אור ירושלים	10.30



★★★★ ציון טוב מאד
י. סתיו ידיעות אחרונות
משדרים חדשות BROADCAST NEWS

שבוע 11
"דקל" ת"א
"רב־אור" חיפה
"סטודיו" נתניה
"רחל" אשקלון

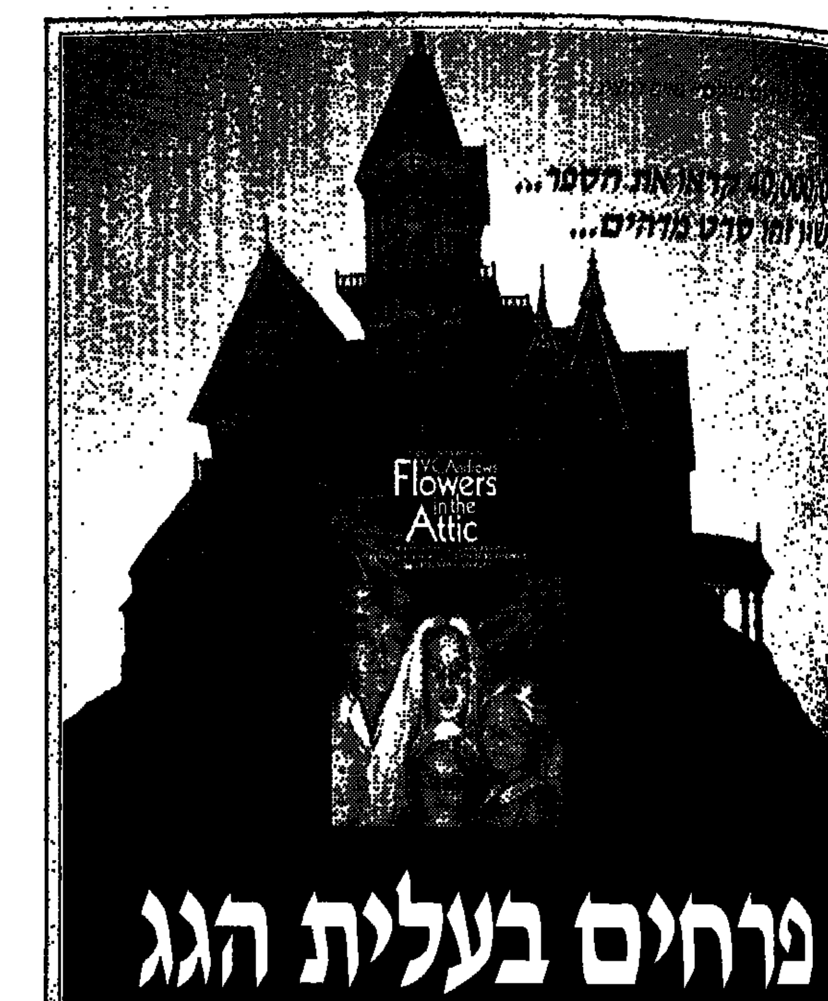
אורנלה מוטי · פרנצ'סקו נוטי · רוברטו אלפי
הכל באשמת גן עדן Tutta Colpa Del Paradiso

שבוע 2
"תכלת" ת"א
ימי חול 5 – 7.30 – 9.45

סילבסטר סטאלונה
רמבו III

שבוע 4





Flowers in the Attic

פרחים בעלית הגג

מבוסס על ספרה רב־המכר של וי. סי. אנדרוס
ויקטוריה טנאנט ("רוחות מלחמה") · סטיוארט אדמס ("יהגוניס") · לואיז פלטשר ("קן הקוקיה")
במאי: ג'פרי בלום · מפיקים: צ'רלס פרייס – מייק רוזנבלד

"גת" תל־אביב ליל שישי 10.00 – 12.15 ימי חול 5.00 – 7.30 – 9.40	**בכורה ארצית**

הספר בישראל בהוצאת "אור־עם"

רשימת סרטי הערב (יום שישי) בבתי הקולנוע ראה עמ' 16

לסרט הישראלי החדש
"אש צולבת"
מחפשים
★ משתתפים/ות לתפקידי ניצבים (גיל 18 עד 50)
★ נער בן 11 – 13 בעל מראה בהיר
המעוניינים להצטרף יפנו בצרוף תמונה בימים ראשון ושני 24, 25 ביולי לבית בני ברית רח' קפלן 10 בין השעות 15.00 – 19.00
בעלי מכוניות ואופנועים משנות ה־40 יפנו לטל' 662746(03)

לסרט אמריקאי חדש דרושים:
★ **בנות כהות** נאות שנראות בנות 7–10 ר־13–16
★ **בנים נאים** שנראים בני 6–9 ר־13–15
המעוניינים נא לבוא ביום ב' בין השעות 9.00–11.30 לבית בני ברית, רח' קפלן 10 ת"א • להביא צילום



מסעדת ציון־פתוחה
כשר
33 שנות מוניטין
פתוח 11 – 24
רצוף
טל' להזמנות 03-658714, כרם התימנים



מה קורא?
ראש 1
השבועון החדש לצעירים

מכסח הקופות בארה"ב!
"אש צעיר. רעיונות מבריקים, מצחיקים, מקוריים ומבדחים. מעורר ומלהיב" יהודה סתיו, ידיעות אחרונות
"הברקה קולנועית. סרט פולחן חדש. המלצת השבוע" מעריב
מייקל קיטון הוא
ביטל־ג'וס (מיץ חיפושיות)
BEETLEJUICE

שבוע 7
"סינון" ת"א
ליל שישי 10-12 (חצות)
ימי חול 2.30-9.40

"רב־גן" ר"ג	"רב־גת" חיפה גם ליל שישי 10	
"אורנע" ירושלים	"אילת" אילת	"תרצה" ראשל"צ

מודיעין
הקיץ של אביה
★★★★ (ציון טוב מאד)

סרטו של
אורי זהר · אריק איינשטיין · צבי שיסל
לול
הסרט

★★★★ "מצחיק עד דמעות, אל תחמיצו" י. סתיו ידיעות אחרונות
"הקטעים הכי מצחיקים, השירים הכי יפים, הרגעים הכי מרגשים, הסרט הכי... פשוט ללכת וזהו" מעריב .07.88

"הקולנוע" בית ציוני אמריקה תל־אביב שישי: 2.30+4.30 אחה"צ; א, ב, ג, ה: 5+7.30+9.30+11.30; ד': 5.30+11.30	"ירושלים" "אימפריה" שישי: 2.30 אחה"צ; כל השבוע: 5+7.15+9.30+11.30	"חיפה" "קרן אור" כל השבוע: 5+7.15, 9.15
חולון "ארמון" כל השבוע: 7.30+9.30+11.30	נתניה "דור" כל השבוע: 7+9.15	פ"ת "שלום" כל השבוע: 5+7.30+9.30
ק. מוצקין "אורות" כל השבוע: 7+9.15	באר־שבע "גילת" כל השבוע: 7.15+9.15	עכו "גני הפסטיבל" כל השבוע: 8-10



הנה עין הסקה בגלם־הני ול סמים
דובי גל הוא
מלך הסלים
הקומדיה לכל המשפחה

שבוע 4

"מקסים" – ת"א	
"עצמון" – חיפה	"אור" – ים
"היכל" פתח־תקוה	"רון" ראשון לציון
"רינה" – חולון	"אורדע" – ר"ג
"אורנים" – בת־ים	"ה. הספורט" – ב. שאן
"היובל" – ק. חיים	"שניר" – ק. שמונה

לצילומי סרט אמריקאי דרושים ניצבים בין הגילאים 16–17
המעוניינים נא לפנות עם תמונה עדכנית בימים ב'–ה' בין השעות 9.00–18.00 לרח' אחרונוביץ 2 (פינת חובבי ציון), ת"א, במרתף.

מודיעין



פרנצ'סקו נוטי • אורנלה מוטי • רוברטו אלפי
הכל באשמת גן עדן
"מעדן איטלקי בבימויו של פרנציסקו נוטי"

שבוע 2
"תכלת" תל־אביב
ימי חול 5–7.30–9.45

גולן גלובוס־קנון ישראל גאים להציג



סלסה SALSA
סרט מהפך
רובי רוזה (כוכב להקת מנודו) רודני הארווי
כוריאוגרף: קני אורתגה (ריקוד מושחת)
מפיקים: מנחם גולן ויורם גלובוס במאי: בעז דודזון

2 בתי קולנוע בתל־אביב "חוד" שישי: 10 + 12; א – ה': 5 + 7.30 + 9.45; שישי, וכל השבוע גם 11 בבוקר "דרייב־אין" שישי: 10; כל השבוע: 8 + 10	חיפה "עצמון" שישי: 10	י"ם "עדן"	פ"ת "היכל" שישי: 10	ראשל"צ "רון"	רמת־גן "אורדע" שישי: 10	חולון "רינה"
	ק. ים "כיצן"	כ. סבא "חן"	רחובות "הדר"	נתניה "אסתר"	חדרה "חדרה"	אשקלון "אסתר"
	הרצליה "היכל"	רמלה "אורן"	עפולה ה. התרבות	ק. אתא "מתנ"ס"	ב. שאן ה. הספורט	ק. שמונה "שניר"

פסקול הסרט מעל גבי תקליטי הד־ארצי MCA RECORDS
הפצה: גולן גלובוס־קנון ישראל · אופנות סלסה ב"ראש אינדיאני"

קרוקודיל דנדי מס' 2
פאול הוגן · לינדה קוזלובסקי

★★★★ "מעולה" מעריב
"אחד הסרטים הגדולים של העשור הזה" העיר.
★★★★ "נפלא" ידיעות אחרונות.
"השג קולנועי מיוחד" חדשות.

חרטה
"אורלי" ת"א
שישי: 10
כל השבוע: 6 + 9.15

בחופש הגדול סרטים למשפחה ברשת גולן גלובוס

טיילת 1 ת"א	טיילת 2 ת"א	טיילת 3 ת"א	ראשל"צ רון 1
שישי • א'–ה': 11 בבוקר **בילבי**	שישי • א'–ה': 11 בבוקר באד סמטר ★ אלדין	שישי • א'–ה': 11 בבוקר שלגיה ו־7 הגמדים	שישי 11 מקף • א'–ה': 11, 5 **בילבי**
היכל 1 פ"ת	היכל 2 פ"ת	היכל 3 פ"ת	ראשל"צ רון 2
שישי 11 מקף • א'–ה': 11, 5 **מלך הסלים**	שישי • א'–ה': 11 בבוקר **בילבי**	שישי • א'–ה': 11 בבוקר שלגיה ו־7 הגמדים	שישי • א'–ה': 11 בבוקר **מלך הסלים**

"קומדיה משעשעת, ביצוע נפלא" NEW YORK TIMES
"מרשים בצורה יוצאת מן הכלל, ציון '10'" ABC-TV
טירונות
מתיו ברודריק גדול, הוא '10' GOOD MORNING AMERICA
Biloxi Blues · מתיו ברודריק · כריסטופר ווקן · מייק ניקולס
"בן יהודה" ת"א
שישי: 9.45 + 12 · א' – ה': 5+7.15 + 9.45

מופת ירח
"טיילת 2" ת"א
שישי: 2 אחה"צ, 9.45 + 12 חצות
כל השבוע: 7.30 + 9.45
חיפה "רב־אור"

שעות ההצגות ראה לוח בתי הקולנוע וטור סרטי הערב

הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנה
המשימה מיאמי
(תרגיל לשוטרים מתחילים מס' 5)
POLICE ACADEMY 5 Assignment Miami Beach
בהשתתפות כל החברה הטובים והמצחיקים

שבוע 2			
"רב־חן" ת"א גם ליל שישי 10.05-12.20 (חצות)		"רב־גן" ר"ג גם ליל שישי 10-12.15 (חצות)	
"חן" חיפה גם ליל שישי 10	"אורנע" ירושלים	"אורלי" לוד	
"אילת" אילת	"סביון" ק. ביאליק	"אביב" טבריה	

ראש 1 מסדר לך את הראש



אם אתה רואה רק סרט אחד בשנה - זהו הסרט!!!
פסטיבל קאן, 1988 · פסטיבל מונטריאול 1988
GUARDIAN ANGEL
זעקתו של ילד צועני!!!
הצוענים
"פיוט חזותי. חודר ועשיר" Variety
"קולנוע חזק ומרשים" Le Nouvel Observateur
"יצירה העשויה בזעם בוער. סרט חובה!!!" Le Monde

בכורה ארצית	"פאר" ליל שישי 10; ת"א ימי חול 5-7.45-9.45	"אימפריה" ירושלים 7.45-9.45

מחר, מוצ"ש 23/7 ערב תשעה באב לא תתקיימנה הקרנות בבתי הקולנוע

■ טלית הפקות מציגים ■

ליל אהבה בכנרת

■ חג האהבה ■ ט"ו באב ■ בצמח ■
יום שישי 29.7.88 משעה 21.00 עד כלות

שלום חנוך

■ משה לוי ■ ירוסלב יעקובוביץ ■ רוני פטרסון ■ ד"ר פטרסון ■ דני מדינר ■

שחרים:

אריאל זילבר

מאיר אריאל

ולהקת קאריזמא
■ יהודה עדר ■ מיקי שביב ■ אדם מדר ■ רע מוכיח ■

דפנה ארמוני

■ משחקי אהבה ■ תחרות הנשיקה הארוכה ■ מציאת הבן האובד ■ בואו בבגדים לבנים - כמו בימי קדם ■
■ הגברה בטי בם טכנאי ראשי איתן גדרון ■ הקלטת המופע אולפני זוזה בניהול מאיר ישראל ■ תכנון ותאורה גדי ספיבק
■ הפקה שמוליק בורנשטיין ■

כרטיסים (לבחירתכם כרטיס משולב לחוף צמח ביום ו' משעה 9.00 בבוקר ועד שבת ב-7.00 בבוקר): המכת כרטיסים ראשית בנ"א "לאן" טל. 231189, 03-230898, לבעלי כרטיסי אשראי ויזה ושראכרט בטל. 236193, 245801. גימל-הרון רמת אביב ג' 03-5414283-5, ביתר המשרדים ברחבי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 06-752440

פתח "חשבון צעיר" בבנק הפועלים ותקבל כרטיס חינם למופע

חשבון צעיר

כרטיסים לבעלי "חשבון צעיר" בכל משרדי "לאן" ברחבי הארץ.

צמח בצמח חוף הכיפים של ישראל - שם קורים הדברים!

עיצוב כל-אות   פרסום בלפין

וידאו טלוויזות וסטריאו

טלויזיות צבעוניות

מסך	מחיר רגיל	מחיר מבצע
14"	1150	795
20"/21"	1690	1190
22"	1850	1390
27"	2150	1695

עד 1000 ש"ח תקבל עבור הטלויזיה או הוידאו הישנים והיתרה בתשלומים נוחים

המכירה גם לסוחרים!

רוניטון

חסור את פער התיוור הגדול!

סטריאו

עד 13 תשלומים ללא ריבית והצמדה
רדיו טייפים ניידים החל מ־25 ש"ח לתשלום
מערכות סטריאו משולבות 49 ש"ח לתשלום
כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים
מערכות סטריאו בחלקים 95 ש"ח לתשלום
מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאצ'י, AIWA

וידיאו

תוצרת	מחיר רגיל	מחיר מבצע
J.V.C	2350	מ־1690
נשיונל	2480	מ־1890
היטאצי	2640	מ־1980
שרפ	1740	מ־1270
אקאי	2890	מ־2290

ובפינת ההזדמנויות
וידאו וטלויזיות וסטריאו משומשים מתצוגה בפחות מ־½ המחיר

* המכירה בתשלומים לבעלי כרטיסי אשראי + עמלת גבייה 4.5%
+ מע"מ תשלום ראשון במזומן תוספת לשלט אינפרא 180 ש"ח
* מסלול תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ע"פ מחירון מומלץ לצרכן
* מחירי המבצע אינם מתייחסים לTRADE-IN

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות
דרך פ"ת 5 ת"א (מול בנין אמפא, ככר המושבות).
סניף צפון: קריתים, רוברט סולד 16 כביש גליה

פתוח במוצ"ש
פתוח ברציפות במשך כל השבוע

כיף בעמקים!

העמקים - אזור שכולו תענוג בטעם הארץ.
מקווי מים, חורשות ירוקות, הרים ואתרים הסטוריים מרתקים ואווירה של ראשוניות מעניקים לך הזדמנות לגלות חוויה חדשה של טיול ובילוי. זה הזמן להנות מרחצה משפחתית מרעננת בברכת המים של מעין חרוד או בגן השלושה (הסחנה).
עכשיו! בוא להנות משני סופי שבוע של כיף והנאה

■ שישי שבת - 22-23/7/88

• מרתון מחולות -
ערב של ריקודים, להקות מחול, הופעה של אריק סיני וכבוד קל, בקיבוץ רמות מנשה, יום ו' בשעה 22:00, כרטיסי כניסה - 15 ש"ח, בכניסה לקיבוץ.

• מופע להטוטנים וליצנים
מופע והפעלת קהל ביום שבת, בשעות הצהריים במעין חרוד ובגן השלושה

• מרוץ סוסים מקצועי
במסלול המרוצים הבינלאומי, ליד מעין חרוד, שבת אחה"צ בשעה 16:30. משך המרוץ כ־3 שעות. הכניסה דרך מעין חרוד, כרטיס כניסה 6 ש"ח לאדם כולל חניה ורחצה במעין, למקורימים.

• טיסות בשמי העמק
יוצאו ממנחת אליעז מול קיבוץ בית השיטה, ביום שבת בין השעות 16:00-08:00 מחיר הכרטיס 27 ש"ח (15 דקות טיסה). יש להזמין מקומות מראש במשרדי העמותה - טל. 06-531480 שינויים אפשריים.

■ שבת - 30/7/88

• מרוץ ניווט ג'יפים
משעות הבוקר עד הצהרים, לבעלי ונוהגי ג'יפים מלווה בהדרכה לאורך מסלול מרתק, יציאה בשעה 08:00 מתחנת הדלק ביוקנעם.

• מפגן הטסת טיסנים הכניסה חופשית
תחרויות, פעלולים מרהיבים, תרגילי ארובטיקה, ירוט מסוק ע"י טיסן ועוד. המפגן יערך על יד פונדק דוברת, החל בשעה 17:00 וימשך כשעתיים.

• פסטיבל בינלאומי למחול ולמוזיקה
המופע המרכזי של הפסטיבל יערך באולם האחוד מגיח, ליד קיבוץ עין השופט, בהשתתפות מאות רקדנים, זמרים ונגנים. כרטיסים בקופת האולם

• טיסות בשמי העמק
יוצאו ממנחת אליעז מול קיבוץ בית השיטה, ביום שבת בין השעות 16:00-09:00 מחיר הכרטיס 27 ש"ח (15 דקות טיסה). יש להזמין מקומות מראש במשרדי העמותה - טל. 06-531480

לפרטים נוספים: נא לפנות למשרדי העמותה לתיירות - 06-531480

העמקים - לטייל בתוך חוויה.

עמותת התיירות בעמקים

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
(מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאווירה נעימה וסולידית, ממבחר התקליטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה   חניה בשפע
להזמנות בימי שישי בלבד טל' 663311, משעה 21.00

בכל יום שני היכרויות
בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם המנחה "פאול קוסלה"
פנויים/יות במוצ"ש, ג', ה'

מתאוס

מציג הערב ובמוצ"ש ובימי חמישי
המועדון פתוח מ־10 בלילה
כוכב הערב: שלומי שבת ברפרטואר בינלאומי
★ חוליה הזמרת מטורקיה ★ עדן רקדנית הבטן עם הנחש ★ לורת הזמרת מיוון ★ יאניס הבוזוקאי ★ יורם עודי ★ צדוק צוברי
אזור: דרך השבעה 19 (בתחנת הדלק אזור)
טלפונים: 08-430913 — 03-805900

קרוואן

מועדון לילה ביפו העתיקה
טל. 828255

מציג:

מופע מיני מהלידו פאריז

משתתפים: ★ רקדניות בעירום
★ אקרובטים ★ זמרים ★ קוסמים
★ להטוטנים קומיים
★ מופעים אירוטיים נועזים
★ הבדרן חופני
★ הזמר אלי עידן
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00
הזמנות וכרטיסי הנחה שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

שעות פתיחה:
א', ב', ג', ה':
17.00 - 10.00
יום ד': 10.00 - 19.00
יום ו' - שבת: סגור

ביקור בארכיון התצלומים - עפ"י תיאום מראש.
לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' - ה', בין השעות 9.00 - 13.00 בלבד.

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

1. ביתא ישראל - סיפורם של יהודי אתיופיה - במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן
2. "שאלמ דער ועלט !" - בירובידג'אן, 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן - באולם ע"ש גרינשטיין-שמיר
3. תצוגה מיוחדת - דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאציקה בוורשה - באולם ע"ש סוסקינד - רוקח

אירועים:

1. הקיבוץ - קהילה יהודית, סדרת הרצאות המיועדת לחברי אגודת הידידים של בית התפוצות. מרצה: ד"ר אלי בן-גל.
יום ראשון, 24 ביולי 1988, בשעה 10.00
מחיר הסדרה כולה: 40 ש"ח.

סרטים:

1. "מותו של סוכן" עפ"י מחזהו המפורסם של ארתור מילר. במאי: ווקר שלנדורף; שחקנים: דאסטין הופמן, קייט ריד.
הסרט דובר אנגלית ומתורגם לעברית
יום ראשון, 24 ביולי 1988, בשעה 19.00
יום שלישי, 26 ביולי 1988, בשעה 19.00
2. "שקדים וצימוקים"
מחקר קולנועי מרתק המתמקד בעיקר בקולנוע האידי האמריקני.
במאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס; ראיונות: ביידיש ובאנגלית. תרגום לאנגלית ולעברית.
יום שני, 25 ביולי 1988, בשעה 17.00
יום רביעי, 27 ביולי 1988, בשעה 17.00
מחיר הכרטיס לסרטים: 7 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 5 ש"ח

למכירה לוח שנה מהודר המביא מעל דפיו עמודים נבחרים מתוך תנ"ך סרווירה, ספרד, 1300. ניתן לרכוש את הלוח בחנות בית התפוצות או לשלוח המחאה לבית התפוצות ת.ד. 39359, ת"א 61392. מחיר הלוח: 34 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 28 ש"ח; דמי משלוח: 1 ש"ח.
הלוח הופק בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

פעילות קיץ לילדים ולנוער

בין התאריכים 18.7-18.8.88, יקיים אגף הנוער מגוון הפעלות לגילאי 6-15, בימים ב', ד' וה', בין השעות 10.00-13.00 וכן סדנא יצירתית להורים ולילדים בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי. לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים א'-ה', בין השעות 8.30-13.30, טל' 03-425161.

מרחוב הסטר להוליבוד

התיאטרון האידי מהשדרה השניה לשדרות סאנסט
מופע מוסיקלי בליווי שקופיות ודברי הסבר.
משתתפים: ד"ר ארתור ליבמן וג'ויס אן ליבמן ליר הפסנתר. יום שני, 1 באוגוסט 1988, בשעה 20.00, באודיטוריום "בני ציון".
כרטיסים במחיר: 10.00 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 7.00 ש"ח. המופע באנגלית.

נמשכת ההרשמה להשתלמויות מורים ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט

בין נושאי הלימוד: קולנוע וספרות, עולמו של יוצר, תעוד ניצולי שואה, מוסיקה יהודית ועוד. ההשתלמות תתקיים מדי יום ב', בשעות 9.00-13.00. הרשמה ביחידה להשתלמויות מורים, אוניברסיטת ת"א, בנין שרת, טל. 03-5450488.

כמו כן נמשכת ההרשמה להשתלמות עיונית משותפת לבית התפוצות ולמוזיאון ת"א לאמנות בנושאים:
• שלושה מתיאונים (מוזיאון ת"א, בית התפוצות ומתיאון אי"ן) - שלוש גישות.
• מאמנות יהודית לאמנות ישראלית.
המפגשים ייערכו בימי ה', בשעות 9.00-13.30.
הרשמה בביתן הלנה רובינשטיין, טל. 03-298750 ובמוזיאון ת"א לאמנות, טל. 03-257361.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טל. 03-425161. אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 45, 49, 74, 79, 86, 274, 572, 604.



עירית תל־אביב־יפו
מינהל החינוך הנוער והתרבות

חברת מוסדות חינוך ותרבות בת"א

"תיאטרון האורים אתר"

אודיטוריום דנהל

מירליה אפרת

מוצ"ש 30.7 בשעה 21:00
(במקום ההצגה שבוטלה במוצ"ש 18.6)
יום ראשון 31.7 שתי הצגות
בשעה 16:30 במקום ההצגה שבוטלה ב-19.6 בשעה 16:30
בשעה 20:30 במקום ההצגה שבוטלה ב-19.6 בשעה 20:30
הכרטיסים הישנים, כוחם יפה

לילה במאי - תאטרון "החאן"

יום רביעי 27.7 בשעה 20:30

הסעה לדנהל וחזרה:
תחנה ראשונה, שעה לפני ההצגה בכיכר מלכי ישראל ליד קו 10.
תחנה שניה 50 דק' לפני ההצגה בדיזינגוף 97 ליד קו 5.
תחנה שלישית 40 דק' לפני ההצגה בשד' רוטשילד ליד הבימה, ליד קו 5.
תחנה רביעית 35 דק' לפני ההצגה, בתחנה המרכזית רח' הגליל פינת סלומון.
לבאים ברכב פרטי בנתיבי איילון, יציאה 12 - "קיבוץ גלויות".

כרטיסים להשיג במשרדי הכרטיסים בעיר ובקופת האודיטוריום כל יום בין השעות 15:00-19:00

המרכז לאמנויות הבמה, בית דני, שכונת התקווה ת"א
טלפונים: 03-372860, 382580

מה קורא? ראש 1

השבועון החדש לצעירים

כותבי שירה ופרוזה!!!

המעוניינים שפרי עטם יופיע בספר פרטי או בקובץ, שלחו החומר שברשותם ל-
"סער"
הוצאה לאור
שד' עמנואל 15 ת"א, ת.ד. 26243 ת"א
המתאימים יוזמנו למערכת!

הפלקה 2000

ימי שעשועים
ללוות הפלקה ולהרגיש בחג
כניסה בלבוש חולם מגיל 25 ומעלה

ההנהלה החדשה גאה להציג:
הערב יום שישי
★ שוש עטרי
מרקידה סוחפת ומלהיבה
★ להקת האריות
שירי שנות ה־60 וה־70
★ גבי ומיקי נס
בשירי א"י ושירים שאוהבים

מחר מוצ"ש ט' באב המועדון סגור

רח' שונצינו 4, ת"א, טל. 03-537777/8

פרסום בלפין

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

והמפיקים בישראל

יהודה פוליקר בהופעה
אשדוד „מועדון כפרי" 22.7 ב־10 · בית־שאן „קימרון" 25.7 ב־9.15 · פרדסיה „ב. השחייה" 28.7 ב־9 · שפיים „אמפי" 29.7 ב־10
קטלב־אשר: 281057

ישראל יצחק
בתנכנית „נוסטלגיה 48־88"
הערב יום ר׳ 22.7 ב־22.00

יהונתן גפן
„טוב ונוח בעד ארצנו" גני תבניר
חיפה „בית־אבא חושי" הערב יום ר׳ 22.7 ב־10 · רמת־ש „צוותא" 29.7 ב־10 · תיאטרון ב־ש 30.7 ב־8.30

סוף הזמן — להקה מקומית
עין הוד אמפי — הערב 22.7 ב־10.30 · תל־אביב „צוותא" יום ו׳ 29.7 ב־10.45 וב־12.30

טליה שפירא „אחת העם"
כ־ש אודי׳ הערב 22.7 ב־10 · ת"א „צ.ב.א." 27.7 ב־9 · הרצליה „אודיטוריום" · דניאל 29.7 ב־10.30

קטעים! הצגה מצחיקה
מיקה דגן, רותי קנר, נועה לב
ת"א „מוזיאון ת"א" יום ה׳ 28.7 ב־9.00

בני ברחו
„כמה טוב"
הופעות בחודש יולי: להזמנת הופעות: „פרטון אמנויות" טל. 03־6484431־5

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

הבאנו — ערב שר על פי
שלמה יידוב „חולם בספרדית"
הופה היי חדש — יגאל בשן ■ עוזי חיטמן ■ יונתן מילר ■ עירית ענבי ■ ספי ריבלין ■ עד
אדם האופס — תל־אביב „אמפי והאמל" פארק הירקון מוצ"ש 30.7 ב־8.00
שם טוב לוי שוחד — תל־אביב בית ליסין „המרתף העליון" הערב יום ר׳ 22.7 ב־23.00
מאיר אריאל — קונצרט בחירות 88׳ עם להקת קאריזמה
יהודית רביץ ★ נורית גלרון

יוסי בנאי — תכנית בידור חדשה, מערכונים ופזמונים
הגשש החיוור
תאיר בנאי — גשם
אסתר שמיר בהופעה „עד הסוף"
בעל שיחושי תאוד
נירה גל
דני סנדרסון „חכם של קטנים"
שמלת השבת של חוהלה

תיאטרון יובל – עידן ועידנים בע"מ – מציגים

המוסד לבידור לאומי

גדי יגיל ★ מוטי גלעדי

מצצת צחוק שלא היתה כמותה!

3 הצגות נוספות — לדרישת הקהל

תל־אביב „בית־החייל"	חולון „רינה"	גבעתיים „שביט"
מוצ"ש 30.7 ב־9.30	יום ו׳ 29.7 ב־10.00	הערב יום ר׳ 22.7 ב־10.00
כרטי „לאן" 247373 ובמשרדים	כרטיסי בידוראון 885885 ובקופה	טל. הקופה 314797

חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל ★ עידן ועידנים בע"מ 440444 ★ ת׳. יובל 287235

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים

דני „פנים ושמות" רובס

„יש אצל רובס רגישות גבוהה בשירים ופתיחות מופלאה לקהל..." מעריב • „רובס מנגן במיומנות רבה, מדהים בשירתו ההדורה וסוחף בכנותו..." ידיעות אחרונות
„כדאי לא לנסות להילחם בנטיה ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח." הארץ
דובי אנגלר – קלידים • מוקי וילנסקי תאורה • ידע קול הגברה • מנהל הצגה שמואל משגב

רמת־השרון „צוותא"	קרית־חיים „בית־נגלר"	אשדוד „טרומפלדור"	עפולה „מופתרון"
הערב יום ר׳ 22.7 ב־10.00	יום ו׳ 29.7 ב־10.00	יום ג׳ 2.8 ב־9.00	יום ו׳ 5.8 ב־10.00
כרטיסים: „השרון" 494786, במשרדים ובקופה 481398	כרטיסים: „מופע" 710106 ובמשרדים	ביחד עם מאיר בנאי	עין־חוד „אמפי" יום ו׳ 12.8 ב־10.30

פרסום בלקין
להזמנת מופעים: ישראל אדם טל׳ 9־8־8440937 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל



ערב יום ו׳ 22.7 בשעה 22.00 „חלום בניו־יורק"
מחזה ובימוי: יצחק גורמזאנו גורן
עם לבנה פינקלשטיין, גדעון שמר, אלברט אילוז, שושה גורן.
בשעה 23.00 „לואיד"
מאת: רליה הרץ, בימוי: שלומי מוסקוביץ.
עם: עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי, מוטי ציפור.
בשעה 24.00 אבנר שטראוס „על אש קטנה" שירים וקטעים לגיטרה.
יום שבת 23.7 בשעה 11.00 „חברוזון המכוער ואני"
עיבוד וביצוע: ענת ברזילי.
מוצ"ש ערב ט׳ באב סגור.
יום א׳ 24.7 בשעה 21.00 גאנו מהצד האחר.

מועדון המערה — הערב יום ו׳ 22.7 דודו גבאי ולהקתו · מוטי ברגיל
המיתרס פאב־מסעדה — הערב יום ו׳ 22.7 **שמעון פאר** „לגמרי לא רע"
ה·ב·מ·ה האחורית — יוצאים לדרך, הערב יום ו׳ 22.7 אורי אור ודיויד מון
המוזג פאב־מסעדה — הערב יום ו׳ 22.7 ערב שירה ושיר עם **מומי אלפין**
אביבית המסעדה
קרוקודיל
המרתף הקטן
מרתף ראשון
CLUB I.Q
הסליק
רפיס

הרוח הכללי
של ידיעות אחרונות

צוותא

להרבות מתקדמת
תיאטרון — „קברט סאטירי"
בידור
בצוותא מוצגת הערכה אשר בראמה

תיאטרון מוסיקלי לילדים ויק יעקב נוח להציג:
פומפה
מחזור ענק לילדים ע"פ סדרת הטלוויזיה

100,000 ראו אותה על מסך
הקולנוע עם פלסידו דומינגו

2 הופעות בלבד
בהופעה חיה

הרנונה
הערב יום שישי
ספי ריבלין ★ אפי בן־ישראל

הבימה התיאטרון הלאומי	הקאמרי התיאטרון של תל־אביב	התיאטרון העירוני חיפה	תיאטרון באר־שבע	תיאטרון החאן הירושלמי	תיאטרון דדדבית ליסין	מיכאל גורביץ	תיאטרון דדדבית ליסין המרתף העליון
שאלת שברולי · הדיבוק · המלבוש – ביטוח · תנפש הטובה מסצ'ואן	בית ברנרדה אלבה · תקירה – בצוותא · גשש – בצוותא · מר מאני – בצוותא · אמא קוראז׳ – בתיאטרון חיפה	אמא קוראז׳ – בת׳ חיפה · עיר חופשית · הילד מאחורי העיניים	תנפש הטובה מסצ'ואן · לפודים ברשת · דודתו של צ'רלי · צד בצד – בחאן · עקרונות הכתיבה	לילה בסאני · באודיטוריום ... · צד בצד – בחאן · פסטיבל תיאטרון בובות	נידזוני אלטונה · הקיץ של אביה · מי מפחד מוירג'יניה וולף · אחד משלנו	התייל הטוב שוויק · נעורי ורדה'לה · דירת שני חדרים · ליאת דרור	שם טוב לוי – „שוחד"
טל. 03-296071	טל. 03-233335	טל. 04-670956/7	טל. 057-73478	טל. 02-718281	טל. 03-216653	טל. 03-651241	טל. 03-216653



טלית הפקות מציע:
הבטלנים
דטנר וקושניר

תצגות בכורה
כרמיאל „ה. התרבות" ו׳ 12.8 ב־10 · עפולה „ת. התרבות" ב׳ 22.8 ב־9 · תל־אביב „בית־החייל" מוצאי־שבת 27.8

אוסקר מסעדה פאב
מזון משובח · מוסיקה ישראלית ושנות השישים
דיזנגוף 210, ת"א
☎ 03-220456
פתוח מ־19.00

מה קורא? ראש השבועון החדש לצעירים



שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה – 88׳

יגור „יד־למגינים"	קיסריה „אמפי"	צמח „אמפי"
מוצ"ש 6.8 ב־21.00	מוצ"ש 13.8 ב־21.00	יום ו׳ 19.8 ב־21.30

גד אורון 03-287253 חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

בתי הספר למוסיקה
בשיטת ימאהה מזמינים
להפנינג מוסיקלי בקיסריה
עם אמן האורגן הבינלאומי משווייץ
ג'ורג' פלארי
ועם 14 להקות נבחרות של תלמידי בתי הספר ימאהה בנגינה על אורגנים, סינטיסייזרים ופסנתרים חשמליים בקטעי נגינה קלאסי, קל, ג'אז ופופ.
הכניסה חופשית
האורגניסט מופיע ברסיטל על אורגן ימאהה HS-8
אמפיתיאטרון קיסריה יום ב׳ 25/7 בשעה
YAMAHA

טלית הפקות – רני הירש מציגים:



חוליו איגלסיאס
בליווי זמרות ותזמורת

מפיק: גד אורון

קיסריה „אמפיתיאטרון"	ראשל"צ „אמפיתיאטרון"	בין התאריכים
יום ה׳ 28.7 ב־20.30	בשיתוף עירית ראשל"צ · מוצאי־שבת 30.7 ב־21.00	24.7–29.7 שבוע חוליו בגל"צ · משעה 22.00

דן תל אביב · DAN TEL-AVIV
המשרד: טלית הפקות, טל. 287253 חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מפגש החוף
על רציף חוף דיפלומט
ערב נוסטלגי בנוסח שנות השישים ושירי א"י
עם הזמרים מוני אביב ואסף שגיא
טל׳ 294422

החוויה הישראלית
הערב יום ו׳ 22.7 ב־10.30
לצון נופל על לצון 2
אצל שוקי בחוויה
★ ריקודי שנות ה־60 ושירי א"י

קולוסאום
6
יום שישי
קבלת שבת

צמח קמצמח
תוכנית ארועים חודש יולי

הפלקה 2000
ארועים ושמחות
אלגנטי ומפואר
• בר מצווה • ברית • מסיבות • ועדי עובדים